

١٠	مراجعة على ما سبق دراسته
٢٩	التقييم التشخيصي
٣٥	الدليل العام لنصوص الاستماع
٣٦	نص استماع (مجدي يعقوب)
٤٤	الدليل العام لنصوص القراءة
٤٤	النص الشعري (يا مصر)
٥٠	التعبير المجازي
٥٩	النص المعلوماتي (موطني)
٦٧	علامات الاسم
٧٣	الكتابة السردية (وصف حدث أو موقف)
٧٩	اختبارات على الموضوع الأول

www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الموضوع الثاني فكري وابتكاراتي

٨٤	نص استماع (خبر عن المعلم المصري القديم)
٩٠	قصة (مريم ومريم)
٩٩	المثنى
١٠٣	النص المعلوماتي (كرة السرعة)
١١٠	أنواع الجموع (المذكر السالم - المؤنث السالم - التكسير)
١١٧	الكتابة السردية (كتابة نص وصفي)
١٢٣	اختبارات على الموضوع الثاني
١٢٧	نماذج الاختبارات الشهرية
١٣٣	مشروع (إرشادات السلامة والأمان)

الموضوع الثالث حقوقي وواجباتي

١٣٦	نص استماع (رسالة من أبائنا وأمهاتنا)
١٤٣	قصة (رد الجميل)
١٥٠	ضمائر المتكلم
١٥١	ضمائر الغائب
١٥٢	ضمائر المخاطب
١٥٧	النص المعلوماتي (حقوق الطفل)
١٦٤	ركنا الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)
	ضبط المبتدأ والخبر
	الكتابة السردية



- ١٨٤ قصة استماع - الفصل الأول - (قرار خطأ)
- ١٩٠ النص الشعري (للجميع)
- ١٩٧ رفع المبتدأ والخبر (المفرد)
- ١٩٨ رفع المبتدأ والخبر (جمع التفسير)
- ١٩٩ رفع المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم)
- ٢٠٣ النص المعلوماتي (طائر النورس)
- ٢١٠ رفع المبتدأ والخبر (المثنى)
- ٢١٦ الكتابة السردية (كتابة رسالة)
- ٢٢١ اختبارات على الموضوع الأول
- ٢٢٥ نماذج الاختبارات الشهرية



أنا مؤثر

الموضوع الثاني



- ٢٣٢ قصة استماع - الفصل الثاني - (مَن السارق؟)
- ٢٣٩ قصة (يوم لا يُنسى)
- ٢٤٦ رفع المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم)
- ٢٥٣ النص المعلوماتي (الطباعة)
- ٢٦٠ الفاعل
- ٢٦١ رفع الفاعل (المفرد - جمع التفسير - جمع المؤنث السالم)
- ٢٦٦ الكتابة السردية (كتابة سيرة غيرية)
- ٢٧٣ اختبارات على الموضوع الثاني
- ٢٧٧ مشروع (أدياء بمحافظتي)

أنا أربح.. أنت تربح

الموضوع الثالث



- ٢٨٠ قصة استماع - الفصل الثالث - (حل وسط)
- ٢٨٧ قصة (كلنا رايحون)
- ٢٩٤ رفع الفاعل (المثنى)
- ٢٩٥ رفع الفاعل (جمع المذكر السالم)
- ٣٠٣ النص المعلوماتي (الأسر المنتجة)
- ٣١٠ الجملة الاسمية - الجملة الفعلية
- ٣١٧ اختبارات على الموضوع الثالث
- ٣٢٤ معجمي الصغير
- ٣٢٨

أَكْتَشِفْ ذَاتِي

الْمَحَوَّرُ الْأَوَّلُ



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة



مِنْ أَهْلِ نَاحِيَةِ عَنْ جَبَّهَا

حِوَارٌ مَعَ د. مجدي يعقوب



التَّغْرِيفُ بِالضَّيْفِ

طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ عَالِمِيٌّ عَادَ مِنَ الْخَارِجِ إِلَى مِصْرٍ؛ لِيُنْشِئَ
فِي أُسْوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَزٍ لْجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ
وَأَفْرِيقِيَا، بِمُسْتَشْفَى أُسْوَانَ التَّعْلِيمِيِّ الْحُكُومِيِّ.

• لماذا عاد إلى مصر؟

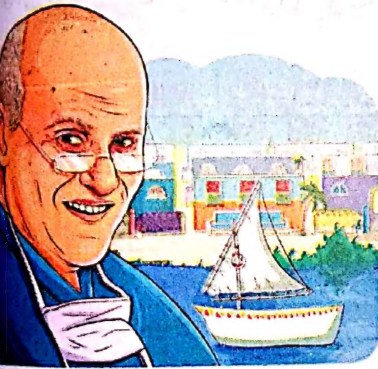
• مَنْ ضيف البرنامج؟



الِاتِّمَاءُ وَحُبُّ الْوَطَنِ

◀ فِي نِهَآيَةِ عَامِ ٢٠٠٩ قَرَّرْتُ الْعُودَةَ لِمِصْرٍ وَإِنْشَاءَ مَرْكَزٍ لْجِرَاحَاتِ
الْقَلْبِ بِمُسْتَشْفَى أُسْوَانَ؛ مَا دَوَّافِعُكَ لِذَلِكَ؟

- إِحْسَاسِي بِأَنَّنِي مَدِينٌ لِبِلَادِي، وَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي
عَالَمِ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ كَانَ أَهَمَّ دَافِعٍ لِي لِلْعُودَةِ لِيُخْدَمَةَ النَّاسِ،
وَاخْتَرْتُ أُسْوَانَ لِلْمَشْرُوعِ؛ لِأَنَّنِي أَعْشَقُ هُدُوءَهَا وَجَمَالَهَا،
وَتَارِيخَهَا الْمُمَيَّزَ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ إِلَهَامِي.



• لماذا اختار أسوان مكاناً لمشروعه؟

• لماذا أنشأ مجدي يعقوب مركز جراحات القلب؟

وَأَجِبِي تَجَاهَ الْوَطَنِ

◀ أَلَمْ تَخْشَ مِنْ مُحَارَبَةِ بَعْضِهِمْ لَكَ وَتَعْطِيلِ مَشْرُوعِكَ؟

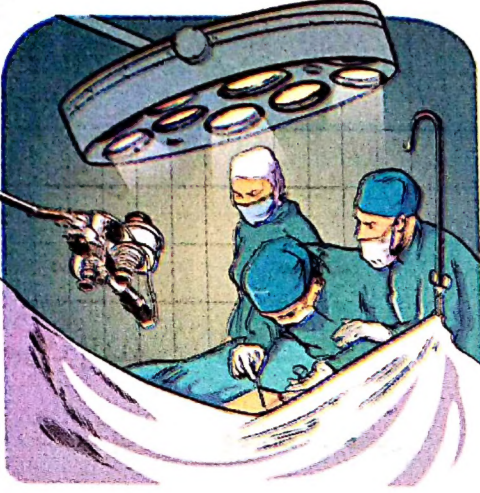
- سَنَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْعَمَلِ يُوَاجِهُهَا
كُلُّ الْبَشَرِ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَأَجِبِي أَنَّ
أَعُودَ؛ لِأُفِيدَ أَهْلَ مِصْرٍ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالْخَارِجِ، وَمِنْذُ
عُودَتِي مَدَّ الْجَمِيعُ لِي يَدَ الْعَوْنِ لِإِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ.. الدَّوْلَةُ
كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمَتْنِي وَوَقِّتَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ.



• ماذا تقول لمن يخاف الفشل؟

• ما العوامل التي أدت إلى نجاح مشروعه د. مجدي يعقوب؟

صِفَاتُ الْجَرَّاحِ الْجَيِّدِ



◀ يُمَيِّزُ الْهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتَكَ؛ فَهَلْ يَعُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟
- أَنَا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضْتُ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصَّمْتَ، بَلْ حَبَّبْتُهُ إِلَى نَفْسِي؛ فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةِ - يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

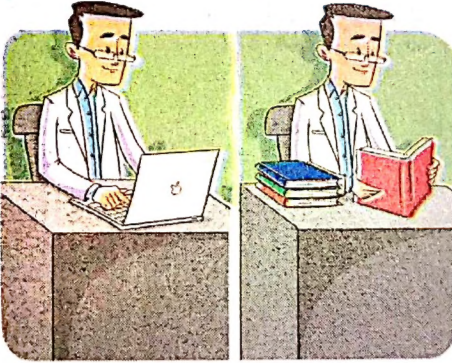
• لماذا يُعَدُّ الهدوء من الصفات المهمة للجراح؟

• كيف كان لصفات د. مجدي دور إيجابي في عمله؟



نَصَائِحُ النَّجَّاحِ

◀ مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبُ؟



- أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمَذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ؛ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرٍ مَا يَسْتَطِيعُ؛ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛ فَأَهْمُ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بَوْجُهُ عَامٌّ وَالطَّبِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَالضَّمِيرُ الْحَيُّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.

• ماذا يحدث إن اعتمدت في تعلمك على الكتاب فقط؟

• بم ينصح د. مجدي يعقوب أطباء مضر؟

إِزْشَادَاتٌ لِأَضْغَابِ مِهْنَةِ الطَّبِّ



لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مِهْمَتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوْ الْجِرَاحَةِ، وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.

• شارك بنصيحة أعجبتك من نصائح د. مجدي يعقوب.

• لماذا يجب على الطبيب تقديم يد العون للمرضى؟

يَا مِصْرُ

وَلَهُ أَرِيحُ طَيِّبٌ وَعَبِيرُ
يَا وَاحَةً يَسْعَى لَهَا الْمَقْهُورُ
وَرَحَابَةٌ وَمَوَدَّةٌ وَسُرُورُ
وَتَرَابُ أَرْضِكَ مُؤْمِنٌ وَطَهُورُ
يَبْقَى وَسَعْيُ الْمَارِقِينَ يَبُورُ
مَهْمَا عَلَا وَاسْتَكْبَرَ الْمَغْرُورُ

يَا مِصْرُ، حُبُّكَ فِي الْفُؤَادِ كَبِيرُ
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى
فِي وَجْهِهَا لِلزَّائِرِينَ بَشَاشَةٌ
يَا مِصْرُ، يَا مَهْدَ الْحَضَارَةِ وَالْهُدَى
فِيكَ الْمَآذِنُ وَالْقَبَابُ شُمُوخُهَا
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ الْمُرُوءَةِ وَالنُّهَى



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (أحمد شوقي)



وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٣٢ م.

وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٦٩ م.

كَتَبَ قَصِيدَةً (فِي حُبِّ مِصْرٍ)
الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا هَذَا الشُّعْرُ

انْكَبَّ عَلَى دَوَائِينَ كِبَارِ
الشُّعْرَاءِ قِرَاءَةً وَفَهْمًا.

فَبَدَأَ الشُّعْرَ يُجْرِي عَلَى لِسَانِهِ،
فَأَصْبَحَ لِقَبِّهِ (أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ).

لاحظ واكتشف (التعبير المجازي)

نشاط ١ انظر إلى الصورتين، ثم أجب عن الأسئلة التالية:



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



الكتاب يُحدِّثني عن عظمة مِصرَ.

صديقي يُحدِّثني عن عظمة مِصرَ.

(نعم - لا)

• هل الكتاب يتحدث؟

(نعم - لا)

• هل الصديق يتحدث؟

• جملة «الكتاب يُحدِّثني عن عظمة مِصرَ» تعني أن الكتاب:

(به معلومات عن عظمة مِصرَ - يتحدث مع البنت عن عظمة مِصرَ)

○ مجازي.

○ حقيقي.

• «الكتاب يُحدِّثني عن عظمة مِصرَ» هو تعبير:

مما سبق نستنتج أن:

«التعبير المجازي»: هو استخدام الألفاظ في معانٍ غير معناها الحقيقي؛ لإضفاء الجمال على النص.

نشاط ب

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي:

- | | | | | | |
|---|-----------------------|-----|---|----------------------------|-----|
| ١ | الجمال سفينة الصحراء. | () | ٢ | للزرافة رقبة طويلة. | () |
| ٣ | أمي نهريفيض بالحنان. | () | ٤ | زار الجندي في وجه الأعداء. | () |
| ٥ | الكتاب خير جليس. | () | ٦ | سقط قلبي خوفاً. | () |

نشاط ج

ضع علامة (✓) أمام كل تعبير مجازي ورد في نص «يا مِصرَ»:

- | | | | | | |
|---|------------------------------|-----|---|------------------------------|-----|
| ١ | حُب مِصرَ له رائحة جميلة. | () | ٢ | مِصرَ واحة يسعى لها المقهور. | () |
| ٣ | في وجه مِصرَ بشاشة للزائرين. | () | ٤ | مِصرَ مهد الحضارة. | () |
| ٥ | مساجد مِصرَ لها مآذن عالية. | () | ٦ | المغرور يتكبر على الناس. | () |

الاسم وأنواعه



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٨

لاحظ الكلمات الملونة، ثم أجب:

«سأل الجد حفيده أحمد: إلى أين أنت ذاهب؟ قال أحمد: أنا ذاهب في رحلة لواجهة سيوة؛ حيث السماء الصافية، والأشجار الخضراء، والرمال الذهبية، كما أشتاق إلى رؤية الجمال وحيوانات الصحراء».

- ١ كلمة «أحمد» تدلُّ على (حيوان - نبات - إنسان)
- ٢ كلمة «الأشجار» تدلُّ على (نبات - حيوان - جماد)
- ٣ كلمة «الرمال» تدلُّ على (إنسان - جماد - نبات)
- ٤ كلمة «الجمال» تدلُّ على (جماد - نبات - حيوان)
- ٥ جميع الكلمات السابقة تدلُّ على (أسماء - أفعال - حروف)

مما سبق نستنتج أن:

الاسم: هو كلُّ كلمة تدلُّ على: إنسان، حيوان، نبات، جماد. الاسم يقبل دخول (ال) عليه.

نشاط ٩

اقرأ الجمل، ثم صل بحسب الاسم الملون في كل منها:

نبات

إنسان

جماد

حيوان

١ يزرع الفلاح الأرض.

٢ يلعب آدم مع الكلب في الحديقة.

٣ لا تقطف زهرة، ولا تلوث البيئة.

٤ قرأ وائل أخبار الصباح.

نشاط ٩

أكمل الفراغات في الفقرة التالية باسم مناسب:

«في الإجازة الصيفية ذهبْتُ إلى المزرعة مع صديق اسمه ، ورأيتُ حيوانات المزرعة: الجِمارَ، والخروفَ، و..... وقطفْتُ مع الفلاحين ثمارَ، ووضعتها في مَصْنُوعٍ من حليب الخال».

الفعل وأنواعه

نشاط ز لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم أجب:

«ترك» لنا المضيرون القدماء معابد وتمائيل وأهرامات تنطق بما وصلوا إليه من حضارة، ويزور السياح من جميع أنحاء العالم تلك الآثار؛ فافخر ببلدك، واحرص على زيارة المعالم السياحية بمحافظتك.»

- (أسماء - أفعال - حروف)
- ١ الكلمات الملوّنة تدلّ على:
- ٢ «ترك» يدلّ على «حدث وقع وانتهى»؛ لذا فهو فعل (ماضي - مضارع - أمر)
- ٣ «تنطق» يدلّ على «حدث لا يزال يحدث»؛ لذا فهو فعل (ماضي - مضارع - أمر)
- ٤ «افخر» يدلّ على «طلب»؛ لذا فهو فعل (ماضي - مضارع - أمر)

مما سبق نستنتج أنّ:

- الفعل: هو ما دلّ على حدثٍ مُعيّن في زمنٍ مُعيّن، وهو لا يقبل دخول (ال) عليه، وأنواعه:
- الفعل الماضي: هو ما دلّ على حدثٍ وقع في الماضي وانتهى.
 - الفعل المضارع: هو ما دلّ على حدثٍ يحدث الآن، ومُستمرّ في الحدوث.
 - فعل الأمر: هو ما دلّ على حدثٍ مطلوب حدوثه.

نشاط ح أكمل الجدول الآتي كما في المثال:

فعل ماضٍ	جلس	كتبت	سمعت
فعل مضارع	يجلس	يصنع
فعل أمر	اجلس	اكتبي

نشاط ط أكمل كلّ جملة بفعلٍ حسب لونها (● ماضٍ - ● مضارع - ● أمر):

- ١ المعلمُ الدرس الآن.
- ٢ على نظافة الشارع.
- ٣ الفريق بالكأس.
- ٤ الفلاح المحصول.
- ٥ منار التلفاز كلّ يوم.
- ٦ الخير للجميع.

• نشاط (٣-ز): يتعرّف التلميذ الفعل بأنواعه الثلاثة (الماضي - المضارع - الأمر).

الحرف وأنواعه

نشاط ٥ ضَع علامة (✓) أمام الجُمَلِ التي لها مَعْنَى مُحدَّد:

- | | | | |
|-------|--|-------|--|
| () ١ | نَحَفَظُ الطَّعَامَ الثَّلَاجَةَ. | () ٢ | نَحَفَظُ الطَّعَامَ فِي الثَّلَاجَةِ. |
| () ٣ | بَشَرَةُ الطِّفْلِ نَاعِمَةٌ الحَرِيرِ. | () ٤ | بَشَرَةُ الطِّفْلِ نَاعِمَةٌ كَالْحَرِيرِ. |
| () ٥ | طَلَبَ المُدَرِّسُ حُضُورَ أَبِي أُمِّي. | () ٦ | طَلَبَ المُدَرِّسُ حُضُورَ أَبِي أُمِّي. |
| () ٧ | زَرَعَ الفَّلَاحُ القَمْحَ حَصَدَهُ. | () ٨ | زَرَعَ الفَّلَاحُ القَمْحَ ثُمَّ حَصَدَهُ. |

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- **الحروف:** لا تُعْطَى مَعْنَى بِمُفْرَدِهَا، وَتُسْتَخْدَمُ فِي رِبْطِ كَلِمَاتِ الجُمَلِ؛ لِیُصْبِحَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى مُحدَّد، وَمِنْهَا:
- **حروف الجر:** مثل: (من - إلى - عن - على - في)، وَيَتَّصِلُ بِعَظْمَا بِالكَلِمَةِ مِثْلُ: (ب - ك - ل).
- **حروف العطف:** مثل: (و) لِلْمُشَارَكَةِ بِلا تَرْتِيبٍ؛ بِمَعْنَى (مَعَ) - (الفاء) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السَّرْعَةِ - (ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي - (أو) لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

نشاط ٦ اكْمِلِ الجُمَلِ الآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اخْتَرِ نَوْعَهُ:

- | | | | |
|-----------|-----------|---|--|
| ○ حرف جرّ | ○ حرف عطف | ١ | تَتَفَتَّحُ الزَّهَوْرُ الرِّبْعِ. |
| ○ حرف جرّ | ○ حرف عطف | ٢ | يَسْتَمِيعُ النَّاسُ الجَوَّ الْجَمِيلِ. |
| ○ حرف جرّ | ○ حرف عطف | ٣ | الْخِيَارُ الْجَزْرُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ. |
| ○ حرف جرّ | ○ حرف عطف | ٤ | جَاءَ شَهْرُ رَمَضَانَ جَاءَ بَعْدَهُ عِيدُ الْفِطْرِ. |

نشاط ٧ اكْمِلِ الجُمَلِ الآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | | |
|-----------------|---|--|
| (عن - في - من) | ١ | أَجَابَ نَادِرٌ السُّؤَالِ إِجَابَةً صَحِيحَةً. |
| (ك - إلى - على) | ٢ | أُحِبُّ النِّظَرَ السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ. |
| (ل - ب - ك) | ٣ | يُرِيدُ أَدْهَمُ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا أَبِيهِ. |
| (أو - و - ف) | ٤ | إِمَّا أَنْ تَكُونَ نَاجِحًا فَاشِلًا. |

تَمَثَّلُ فِي التَّلْمِيزِ أَهْمِيَّةُ الْحُرُوفِ فِي رِبْطِ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ؛ لِیُصْبِحَ لِلْجُمْلَةِ مَعْنَى مُحدَّد.

نوعا الجملة

نشاط ٣ اكمل الجدول التالي كالمثال:

نوعها	تبدأ بـ	الجملة
جملة اسمية	اسم (الفلاح)	الفلاح يزرع الأرض.
جملة فعلية	فعل (يزرع)	يزرع الفلاح الأرض.
		أحمد يحب بلاده.
		أحب أن أذهب إلى الحفل.

مما سبق نستنتج أن:

الجملة الاسمية تبدأ باسم، بينما تبدأ الجملة الفعلية بفعل.

نشاط ٤ اكتب نوع كل جملة من الجمل الآتية (اسمية - فعلية):

- (١) أحمد قابل أصدقاءه.
- (٢) السمك يعيش في الماء.
- (٣) يبني العمال البيت.
- (٤) صام المسلمون رمضان.
- (٥) كرة القدم لعبة شعبية.
- (٦) اغسل يدك باستمرار.
- (٧) نجح الطالب في الامتحان.
- (٨) الأزهار تفتتح في الربيع.

نشاط ٥ عبّر عن كل صورة بجملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى:



(٢)



(٢)



(١)

مَوْطِنِي



الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ

قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا **إِسْتِرَاطِيًّا**
جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ **الْمُهَاجِرَةِ**؛ تِلْكَ الطُّيُورُ
الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْرُبَّا.

• ما الطيور المهاجرة؟

• ما المنحة التي وهبها الله لمصر؟



أَرْضُ الْمَحْرُوسَةِ

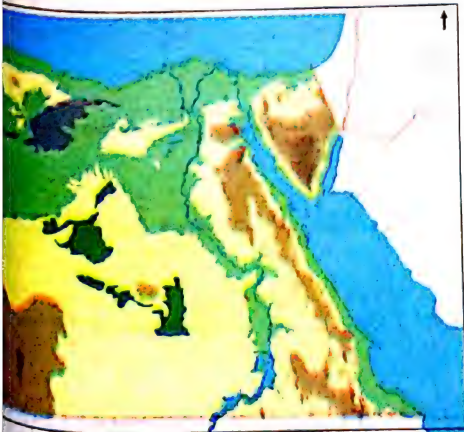
وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ،
وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ
الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا.

• لماذا تُعَدُّ مِصْرُ مَسَارًا رَئِيسًا لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؟

• متى تأتي الطيور المهاجرة إلى مصر؟

الْبَيْئَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ الْمُتَمَيِّزَةُ لِلْأَرْضِ الْمِصْرِيَّةِ

تَتَمَيَّزُ الْأَرْضُ الْمِصْرِيَّةُ بْبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ
الْمُهَاجِرَةِ؛ وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبَيْئَاتِ
الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الْأَرْضُ الرُّطْبَةُ، وَالْجِبَالُ **شَاهِقَةٌ**
الْإِرْتِفَاعِ، وَوُودِيَانُ الصَّحْرَاءِ، وَالْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ،
وَالْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ.



• ما البسات الأساسية للطيور المهاجرة؟

• بم تتميز الأراضي المصرية؟

الْمَوْطِنُ الْأَصْلِيُّ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ وَأَهْمُ أَنْوَاعِهَا



أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ؛ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْرَبًا إِلَى شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهَجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْحَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ: الصُّقُورُ، وَالنُّسُورُ، وَالْبَجَعُ، وَاللَّقَالِقُ.

• ما أهم أنواع الطيور المهاجرة؟

• ما الموطن الأصلي للطيور المهاجرة؟



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

أَمَاكِنُ وُجُودِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ فِي مِصْرَ



وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهِدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالْأَخْصِ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةُ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهَجْرَةِ.

• لماذا يكثر وجود الطيور المهاجرة في محمية رأس محمد؟

سَبَبُ تَشْبِيهِ الْوَطَنِ الْأَصْلِيِّ بِالْأُمِّ



تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا، لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْلَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ «الْوَطَنَ الْأُمُّ»؛ فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا، وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ؛ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدْفِ وَطْنِهِ.

• لماذا تُعَدُّ مكانة الوطن الأصلي غالية؟

لَا حِظَّ وَاعْتِشِفْ (علامات الاسم)

٣

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

«بلدنا الجميلة مضر لها موقع إستراتيجي مُميّز؛ حيث يقع البحر المتوسط شمالاً، والبحر الأحمر شرقاً؛ لذلك يزورها الكثير من السائحين طوال العام؛ للاستمتاع بالطقس الرائع. فما أجملك يا مضر!»

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ كلمة تبدأ بـ (ال):

٢ كلمة بها تاء مربوطة:

٣ كلمة يسبقها أداة نداء:

٤ كلمة يسبقها حرف جر:

٥ كلمة يسبقها أداة نداء:

ما نوع الكلمات التي استخرجتها؟

(أسماء - أفعال - حروف)

مما سبق نستنتج أن:

للاسم علامات تميّزه عن الفعل، هي:

- ١ يبدأ بـ (ال).
- ٢ التنوين.
- ٣ التاء المربوطة.
- ٤ يسبقه حرف جر.
- ٥ يسبقه أداة نداء.

نشاط ٢ اقرأ الجمل الآتية، ثُمَّ أكمل الجدول كالمثال:

الجملة	الاسم	علامة الاسم
١ تناول طعمك يا جنى.	جنى	يسبقه أداة نداء
٢ استيقظت اليوم متأخراً.	متأخراً	
٣ الشمس مشرقة.		التاء المربوطة - التنوين
٤ يا أحمد، ذاكر دروسك.	أحمد	
٥ وضعت الكتب في الحقيبة.		يسبقه حرف جر - التاء المربوطة
٦ رمى الصياد الشبكة في البحر.	البحر	

المفرد - المثنى - الجمع

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ج لاحظ وصل كما في المثال، ثم استخرج:

مُواطنين مُضربون

مُمرضةٌ رحيمةٌ

فراشتان جميلتان

مفرد

مثنى

جمع

لاعبان ماهران

فتياتٌ جميلاتٌ

مهندسٌ مُبدعٌ

٢ كلمة تدلُّ على واحدة:

٤ كلمة تدلُّ على اثنتين:

١ كلمة تدلُّ على واحد:

٣ كلمة تدلُّ على اثنتين:

٥ كلمة تدلُّ على ثلاثة فأكثر:

مما سبق نستنتج أن:

المفرد: هو ما يدلُّ على واحدٍ أو واحدة.

الجمع: هو ما يدلُّ على ثلاثة فأكثر.

نشاط د اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للكلمة الملونة:

١ أحبُّ أصدقائي المُخلصين.

٢ رأيت طائرَين على الغُصن.

٣ بارَك المديرُ للفائزَ بالجائزة.

٤ أمي طبيبةٌ ناجحةٌ وماهرةٌ.

٥ كَرَّمَت الدولةُ الأمهاتِ المِثالياتِ.

نشاط ه اكمل بحسب المطلوب بين القوسين:

١ في المكتبة لنجيب محفوظ. (مثنى)

٢ حريصٌ على تلاميذه. (مفرد)

• نشاط (٣-ج): يتعرَّف التلميذ (المفرد - المثنى - الجمع).

• نشاط (٣-د): (مثنى - الجمع).

9

• الفلاحُ نشيطٌ.

• الفلاحةُ نشيطةٌ.

• **المُعَلِّمُ** يشرحُ الدرسَ.

• أحرز اللاعب هدفًا.

• أَحْرَزْتُ لَاعِبَةُ التَّنِيسِ هَدَفًا.

① الكلمات الملوّنة (أسماء - أفعال - حروف).

٢) الكلماتُ الملوَّنةُ باللونِ • (مذكر- مؤنثُ)، والمُلوَّنةُ باللونِ • (مذكر- مؤنثُ).

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◀ الأسماءُ نوعان: مذكَّرومؤنث.

◀ من علامات الاسم المؤنث وجود التاء المربوطة في آخره (الفلاحة - شبيطة - المعلّمة - لاعبة).

مع المؤنث: يبدأ الفعل المضارع بتاء (تشرح)، وينتهي الفعل الماضي بتاء ساكنة (أحرزت).

j

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① أحمد شوقي (شاعر - شاعرة) مُعاصِر.

٢) تُعِدُّ (الْأُمُّ - الْأَبُ) الطَّعَامَ.

٣ ﴿رَسَمَتِ (الْطِفْلُ - الطِّفْلَةُ) اللَّوْحَةَ﴾

٤ زَارَ (السَّائِحُ - السَّائِحَةُ) الْأَهْرَامَاتِ.


⑤ الغنى (يُسَاعِدُ - تُسَاعِدُ) الفقير.

٦ (أَكَلَ - أَكَلَتْ) البنتُ التفاحة.

2

حَوَّلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ أَوْ الْعَكْسِ:

① اكتشف العالم دواءً جديدًا.

•  **المِصْرِيَّةُ مُجْتَهِدَةٌ.**

③ حَصَلَ الطَّالِبُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ.

• **تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.**

المضارع، وتغير شكل الفعل المضارع

وقف حدثٍ بطريقةٍ سرديةٍ

■ النصُّ السردِيُّ:

هو نصٌّ يعرِّضُ مجموعةً من الأحداثِ المُرتَّبةِ ترتيباً زمنياً أو منطقياً. ولا بد أن تكونَ هذه الأحداثُ مُترابطةً ومُتطوِّرةً؛ أي: (تبدأ بحالٍ وتتطوَّرُ لتصلَ إلى حالٍ مُختلفةٍ)، ومن المُهمِّ أن يُقدِّمَ النصُّ السردِيُّ فكرةً أو عِبرةً.

■ كي تكونَ الكتابةُ السرديةُ مُنظَّمةً، ويتحقَّقَ الهدفُ منها؛ يجبُ أن نراعي الآتي:

① تنظيمٌ وتسلسُّلُ الفِكرِ.

② تقسيمُ النصِّ إلى فقراتٍ، كُلُّ فِقرةٍ تُعبِّرُ عن فكرةٍ ما.

③ توظيفُ الأساليبِ اللُّغويَّةِ (استفهام - تعجُّب - نفي - ... إلخ).

④ استخدامُ علاماتِ الترقيمِ المُناسبةِ.

⑤ اتِّباعُ قواعدِ الكتابةِ والإملاءِ، والحرصُ على جمالِ الخطِّ.

■ أغراضُ الكتابةِ السرديةِ: تُستخدمُ الكتابةُ السرديةُ لأغراضٍ مُتعدِّدةٍ، منها:

وضفُ حدثٍ أو موقفٍ - كتابةُ نصٍّ وصفيٍّ - كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ - كتابةُ قصةٍ - ... إلخ.
وسنتعلَّمُ في هذا الموضوعِ الكتابةَ السرديةَ لوضفِ حدثٍ أو موقفٍ.

■ عناصرُ الكتابةِ السرديةِ لوضفِ حدثٍ أو موقفٍ:

① **الجملةُ الافتتاحيةُ:** هدفُها إشعالُ حماسِ القارئِ، ومن أنواعِها:

Ⓐ وصفُ لوقتِ الحدثِ ومكانِه.

Ⓐ سؤالٌ لإثارةِ الفضولِ.

Ⓓ صَوْتُ مُصاحبٍ للحدثِ.

Ⓙ حوارٌ لجذبِ الانتباهِ.

② **مُكوِّناتُ وصفِ الحدثِ:** وهي ستةُ أجزاءٍ:

اسمُ الحدثِ - وقتُ الحدثِ - مكانُ الحدثِ - ما قبلَ الحدثِ - في أثناءِ الحدثِ - نهايةُ الحدثِ.

③ **الجملةُ الختاميةُ:** هدفُها تلخيصُ الموضوعِ، وتذكيرُ القارئِ بالفكرةِ، ومن أنواعِها:

Ⓐ أمنيَّةُ (شيءٌ يتمنَّى الكاتبُ حدوثَه).

Ⓐ درسٌ تعلَّمتهُ (القرارُ الذي اتخذهُ الكاتبُ بعدَ الحدثِ).

Ⓓ مشاعرُ (لجذبِ شعورِ القارئِ).

Ⓓ ... (لجذبِ شعورِ القارئِ).

فِكْرِي وَابْتِكَارَاتِي

المَوْضُوعُ الثَّانِي



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



أَهْلًا بِكُمْ فِي نَشْرَةِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ الْقَاهِرَةِ، وَنَبْدُوهَا بِالْخَبَرِ التَّالِي بِجَرِّ
«أخبار اليوم»:

بَدَأَ الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ بِالتَّخْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ
الْخَشَبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حسي رع)
الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ بِالْمُتَحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ
مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢، وَبِالْمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مَحْفُورَةٌ بِإِثْقَانٍ
مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ، وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.

• كيف اهتم المتحف المصري بلوحات «حسي رع»؟
• ما محتويات مقبرة «حسي رع»؟



رَمَزُ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةٍ الْمِثَّتِي جُنِيهِ، وَهِيَ
عِبَارَةٌ عَنْ تِمَثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقِيهِ وَرَقَةً مِنَ الْبُرْدِيِّ،
وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيِّطِرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَارِ،
إِلَّا أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمَزُ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ
الْقَدِيمِ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ.

• كيف ظهرت صورة «حسي رع» على العملة المصرية؟
• من رمز المعلم المصري القديم؟

مَكَانَةُ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي عَهْدِ الْقَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ
يَنْصَحُ ابْنَهُ، وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ
تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْقَى الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.

• ما أهم المهنة عند المصري القديم؟ ولماذا؟
• ما نصيحة الحكيم لابنه؟

ألقاب المعلم والطالب

وَكَانَ الْمُدْرُسُونَ يَحْتُونُ طُلَّابَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى
التَّعْلِيمِ بِكِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا
مَرَآيَاهُ.



• كيف كان المدرسون يحتنون الطلاب على التعليم؟

التعليم عند المصريين القدماء

أَمَّا الْمُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ
مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ؛
لِتَعْلَمَ الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابَ وَالرَّسْمَ، وَفِي مَرَحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ
يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى (برعنخ) أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ.



• ما الدليل على وعي واحترام قدماء المصريين للمرأة؟

• أين مارس المعلم المصري القديم عمله؟

إنجازات (حسي رع)

وَمِنْ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع)
كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ
فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَرِ مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ،
كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ
مَقْبَرَتُهُ بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا
(حسي رع) فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ



مَرِيَمُ وَمَرْيَمُ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تَلَامِيذِهِ بِالْفَضْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛
بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا، انْضَمَّتْ
مَرِيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا: مَحْمُودٌ، وَكَرِيمٌ، وَهَانِي، وَأَشْرَفُ، وَالتَّفَقُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةِ
يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ.



قَالَتْ مَرِيَمُ: «أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ
قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمَكِّنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ...». فَقَاطَعَهَا
مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: «كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهَمَّةِ؛ فَأَنْتِ فَتَاةٌ، وَلَنْ تَسْتَطِيعِي الْإِلْمَامَ بِكُلِّ
مَعْلُومَةٍ...»



كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مُحَمَّدٍ؛ فَصَمَّتِ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الْأَغْلَبِيَّةِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً
لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَّثَ.



فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَّ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَضْلِ سَعِيدًا بِإِثْنِ
الْجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا، قَائِلًا: «قَبْلَ التَّقْيِيمِ
تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ
هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكَ الْعَرَبِيَّةِ (مَرْيَمَ الْأُسْطُرْلَابِي) الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقُرُونِ
الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ». فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا بَدَتْ الدَّهْفُ
عَلَى وُجُوهِ بَاقِي التَّلَامِيذِ، وَبِخَاصَّةِ مُحَمَّدٍ.



وَاصِلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ، وَقَالَ: «تَعَلَّمْتُ مَرِيَمُ عِلْمَ الْفَلَكَ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مِنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمِلْتُ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعْتُ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقْتُهَا جِهَازَ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ) ...». قَاطَعَتْ مَرِيَمُ مُعَلِّمَهَا، وَقَالَتْ: «وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)؟».

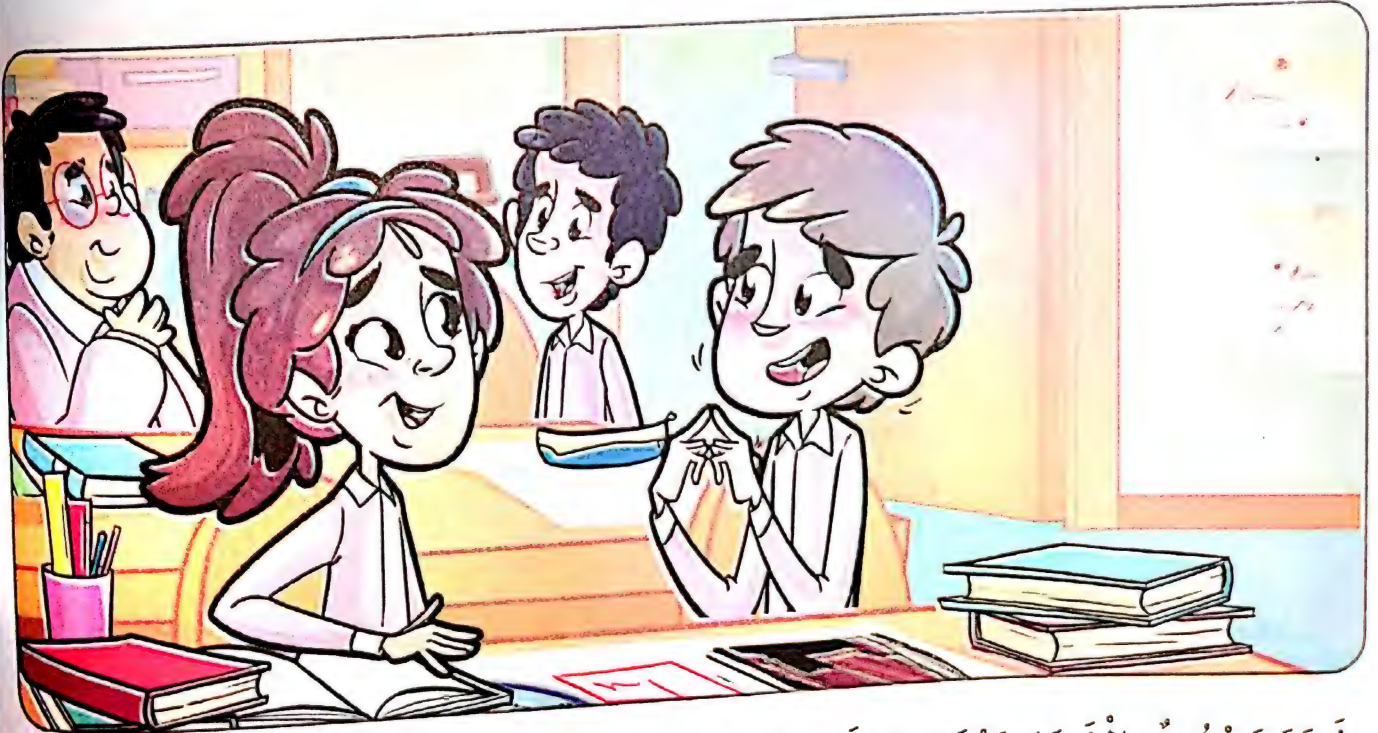


قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: «هُوَ نَمُودَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاويَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ؛ حَتَّى يَسْهَلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبَرُ رُؤْيَا الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمَكِّنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ،



سَأَلَ مَحْمُودٌ: «وَمَا عَلاَقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟».

أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِاسْمًا: «إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا، وَكَذَلِكَ الْبُوصْلَةُ، وَقَدْ اخْتَرَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاكَ الْفُرْصَةُ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالْإِبْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ».



شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا **إِبْتِكَاراتٌ** حَدِيثَةٌ فِي عَالَمِنَا **الْمُعَاصِرِ**؛ فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقَالَ لَهَا: «أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكَ، وَلَكِنْ لَكَ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكَ عَلَى اسْمِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي)».

٣ لاحظ واكتشف (المثنى)

نشاط أ اقرأ، ثم أجِب:

«ذهب الطالبان إلى مَعْرِضٍ للأدوات الكتابية، اشترى حازمٌ قَلَمَيْنِ وقِصَّتَيْنِ، واشترى أيمنُ كتابَيْنِ وكراسَتَيْنِ، ثم عاد الصديقان إلى الحي الذي يسكنان فيه، ورجع كلُّ منهما إلى بيته».

١ الكلمات الملوّنة تُعبّر عن:

(مفرد - مثنى - جمع)

٢ الاسم المثنى (الطالبان) يزيد على المفرد (الطالب) بـ:

(ان - ين)

٣ الاسم المثنى (قِصَّتَيْنِ) يزيد على المفرد (قصة) بـ:

(ان - ين)

٤ (الطالبان - قَلَمَيْنِ):

(مثنى مذكّر - مثنى مؤنّث)

٥ (قِصَّتَيْنِ - كراسَتَيْنِ):

(مثنى مذكّر - مثنى مؤنّث)

٦ كلمة (يسكنان) ليست مثنى؛ لأنها:

(اسم - فعل - حرف)

مما سبق نستنتج أن:

◀ **المثنى:** هو اسمٌ يدلُّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفردِهِ.

◀ عند تشبیه الاسم المنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثم نُضيف (ان / ين) (قصة - قصتان / قِصَّتَيْنِ).

◀ بعضُ الأسماء تنتهي بـ (ان / ين) دونَ أن تكونَ من المثنى؛ لأنها لا تدلُّ على اثنين (دُكَّان - مُسَكِّين).

◀ المثنى اسمٌ، بينما الأفعالُ مثلُ (يلعبان - تسكنان - إلخ) لا تُعدُّ من المثنى.

نشاط ب اقرأ الكلمات الآتية، ثم ضَعْ خطًّا تحت المثنى:

- | | | | | |
|----------------|--------------|-------------------|----------------|-----------------|
| ١ جَمَلَانِ. | ٢ أُسْوَانُ. | ٣ مُتَعَاوِنَانِ. | ٤ يَرُسُمانِ. | ٥ شَجَرَتَيْنِ. |
| ٦ تَأْذِلَانِ. | ٧ سَمِينٌ. | ٨ جَهَازَيْنِ. | ٩ زَهْرَتَانِ. | ١٠ رَمْضَانُ. |

نشاط ج أكملْ كالمثال:

- | | | | |
|---------|-------------------|--------------------|--------------|
| ١ القطة | القِطْطَانِ | القِطْطَيْنِ | ٢ المِعْلَمُ |
|---------|-------------------|--------------------|--------------|

كُرَةُ السَّرْعَةِ

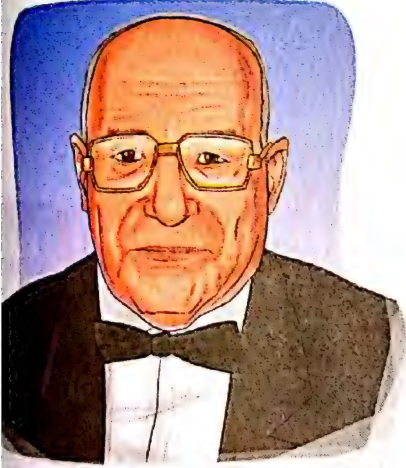


اِخْتِرَاعُ مِصْرِيِّ مِئَةً بِالْمِئَةِ

◀ بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠ مِ بِالْأَمَاكِينِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِطِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ؛ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السَّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اِخْتِرَاعُ مِصْرِيِّ مِئَةً بِالْمِئَةِ، هَيَّا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

• أَيْنَ اِخْتَرَعْتَ لُغْبَةَ كُرَةِ السَّرْعَةِ؟

• مَتَى بَدَأْتَ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ كُرَةِ السَّرْعَةِ؟



بِدَايَةُ كُرَةِ السَّرْعَةِ

◀ كَانَ «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لَطْفِي» رَئِيسُ الْإِتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠ مِ، هُوَ الْأَصْلُ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللَّغْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التَّنِيسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ، وَيَنْتَهِي الطَّرْفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعَمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

• مَنِ اِخْتَرَعَ لُغْبَةَ كُرَةِ السَّرْعَةِ؟

• صِفْ لُغْبَةَ كُرَةِ السَّرْعَةِ.

طَرِيقَةُ لَعِبِ كُرَةِ السَّرْعَةِ

◀ كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التَّنِيسِ؛ بِحَيْثُ تَتَارَجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الْإِتِّجَاهَيْنِ وَفَقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّغْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ.

• كَيْفَ تُلْعَبُ كُرَةُ السَّرْعَةِ؟

• مَا مُمَيِّزَاتُ لُغْبَةِ كُرَةِ السَّرْعَةِ؟



تَطَوُّرُ لُغْبَةِ كُرَّةِ السَّرْعَةِ

رَغَمَ مُكَوَّنَاتِ اللُّغْبَةِ البَّسِيطَةِ؛ فَإِنَّ كُرَّةَ التَّنِيسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ الْمُكَوَّنَاتِ الْمُعْدِنِيَّةَ بِاهْظَةِ الثَّمَنِ؛ وَلِذَلِكَ سَعَى «محمد حسين لطفي» إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَّةٍ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَّاطِ؛ كَيْ لَا تَتَمَرَّقَ بِسُرْعَةٍ.

• لماذا تم استخدام كرة من المطاط بدلاً من كرة التنس؟

حُصُولُ «محمد حسين لطفي» عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ

وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَّةِ بَيَضَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ «محمد حسين لطفي» عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ لِكُرَّةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢ م؛ لِيُثَبَّتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مُضِرٌّ خَالِصٌ.

• لماذا حصل «محمد حسين» على براءة اختراع؟

• ما الدليل على أن كرة السرعة اختراع مضري؟

انْتِشَارُ كُرَّةِ السَّرْعَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ



كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَّةِ السَّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بُورْسَعِيد» بِاسْمِ «كُرَّةِ الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَّةُ الشَّاطِئِ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا، وَهُوَ «كُرَّةُ السَّرْعَةِ»، وَقَدْ لَاقَتْ إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ

• لماذا انتشرت كرة السرعة رياضة دولية؟

لاحظ واكتشف (جمع المذكر السالم)

٣



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«أقامت محافظتي حفلًا كبيرًا في عيد العمال، ودعت إليه جميع العاملين المشاركين في بناء المدينة الجديدة، وبعد أن كرم المهندسون توجهوا بالشكر لكل من النجارين، والسباكين، وجميع العاملين شاركوا في بناء المدرسة، فالمجتهدون والمخلصون في عملهم تُقدّرهم الدولة دائمًا».

الكلمات الملونة تدل على:

- ١ (اسم - فعل - حرف). ٢ (مفرد - مثنى - جمع). ٣ (مذكر - مؤنث). ٤ (عاقل - غير عاقل). ٥ الكلمات «المهندسون، المجتهدون، المخلصون» تنتهي بـ (ون). ٦ الكلمات «العاملين، النجارين، السباكين» تنتهي بـ (ون).

مما سبق نستنتج أن:

«جمع المذكر السالم»: كل اسم جمع مذكر عاقل ينتهي بـ (ون) أو (ين).

نشاط ٢ أكمل كالمثال:

- ١ المُمخترِعُ المُمخترِعُونَ المُمخترِعِينَ ٢ الفَلَّاحُ ٣ الصانع ٤ اللاعب ٥ المُبِدِعُ ٦ العازف

نشاط ٣

حوّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ كالمثال؛ مُستخدِمًا اسمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ (هذا - هذان - هؤلاء):

- ١ هذا رَسَّامٌ موهوبٌ. هذان رَسَّامانِ موهوبانِ. هؤلاء رَسَّامونَ موهوبونَ. ٢ هذا فنَّانٌ رائعٌ. هذان مُتفَرِّجانِ مُتحمَّسانِ. هؤلاء مُهندِسونَ ماهرونَ. ٣ ٤

جمع المؤنث السالم



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة



• هتَفَتِ المُشجَّعاتُ المُتحمِّساتُ.

• فازَتِ المُجتهداتُ بالكأسِ.

نشاط د اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

نصَحَتِ المُدَرِّباتُ اللاعباتِ.

اجتهدَتِ اللاعباتُ في المباراةِ.

الكلماتُ الملوَّنةُ تدلُّ على:

① (اسم - فعل - حرف).

الكلماتُ الملوَّنةُ تنتهي بـ: (ون - ات - ين).

مما سبق نستنتج أن:

◀ جمع المؤنث السالم: كلُّ اسمٍ جمعٍ بزيادةِ (ات) على مفردهِ.

نشاط هـ أكملْ كالمثال:

① التلميذةُ نجيدةٌ.

② الصديقةُ محبوبةٌ من الجميعِ.

③ الممرضةُ رحيمةٌ بالمرضى.

④ لاعبةٌ ملتزمةٌ بالبرنامجِ التدريبيِّ.

نشاط و حوِّلِ الجُمْلَةَ الآتيةَ كالمثالِ؛ مُستخدِمًا ضميرَ الغائبِ المُناسِبَ (هي - هما - هُنَّ):

هُنَّ مُعلِّماتٌ مُخلصاتٌ.....

.....هما مُعلِّمتانِ مُخلصتانِ.....

① هي مُعلِّمةٌ مُخلصةٌ.

② هي مُديرةٌ ناجحةٌ.

.....هما طبَّاختانِ ماهرتانِ.

هُنَّ مُهندِساتٌ مُجتهداتٌ.....

③

④

جمع التكسير



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ز اقرأ، ثم أجب:

« في عَظَلَةٍ نهايةِ الأسبوعِ خَرَجَ الأَصْدِقَاءُ إلى الحدائقِ، واستمتعوا بتسلُّقِ الأشجارِ، وسَمِعَ غناءَ العَصافيرِ، ومُشاهدةِ الأزهارِ التي تفوحُ منها الروائحُ الجميلةُ. »



- ① جميعُ الكلماتِ المُلَوَّنةِ (اسم - فعل - حرف).
- ② جميعُ الكلماتِ المُلَوَّنةِ تدلُّ على (مفرد - مثنى - جمع).
- ③ جميعُ الكلماتِ المُلَوَّنةِ لها (نهاياتٌ واحدةٌ - نهاياتٌ مختلفةٌ).
- ④ أكملِ الجدولَ الآتي كما في المثالِ، وقارِنْ بينَ صورةِ المفردِ وجمعِهِ:

.....	الأزهارُ	الأشجارُ	...الحدائقُ...	الأصدقاءُ
الرائحةُ	العصفورةُ	الحديقةُ	...الصديقُ...

مما سبق نستنتج أن:

◀ جمع التكسير: هو جمعٌ ليس له شكلٌ واحدٌ (له نهاياتٌ مختلفةٌ حسبَ كُلِّ كلمةٍ)، ويتغيَّرُ عن صورةِ المفردِ (يُكسَّرُ المفردُ ويُغيَّرُ شكلُهُ؛ لذا سُمِّيَ جمعُ التكسير).

نشاط ح اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير كالمثال:

المفردُ	حقيبةُ	قلبُ	حبلُ	كتابُ	ضابطُ	سم
جمعُ التكسيرِ	...حقائبُ...

نشاط ط استخدم اسم الإشارة المناسب (هذه - هؤلاء) كالمثال:

- ① هذه... أوراقٌ مُبعثرةٌ. ② هؤلاء... جنودٌ شجعانٌ.
- ③ علماءٌ أجلاءٌ. ④ أقلامٌ مُلوَّنةٌ.
- ⑤ أشعارٌ بليغةٌ. ⑥ حُرَّاسٌ أمناءٌ.

تذكُّران:

• اسم الإشارة (هؤلاء)

فقط مع جمع العقلي.

• جمع غير العقلي نفس

مع (هذه).

لاحظ وتعلم

٤

نشاط أ صنف الكلمات الآتية في الجدول كالمثال:

أماكن حاكمون أعمار مجموعات مزارعين مكونات
 مديرون اتجاهات مسافرين العالمات الشواطئ طرق

..... مزارعين	جمع المذكر السالم
..... مجموعات	جمع المؤنث السالم
..... أماكن	جمع التكسير

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية من نص «كرة السرعة»، ثم أجب:

«كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التَّنِيسِ؛ بِحَيْثُ تَتَأَرَّجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الْإِتِّجَاهَيْنِ وَفَقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلِ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ، رَغْمَ مُكَوَّنَاتِ اللَّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ؛ فَإِنَّ كُرَةَ التَّنِيسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ الْمُكَوَّنَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بَاهِظَةُ الثَّمَنِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- اسم إشارة:
- ضميرًا للغائب:
- اسمًا مثنى:
- فعلًا مضارعًا:
- اسمًا مذكرًا:
- جمع تكسير:
- اسمًا مسبوقًا بحرف الجر:
- كلمة معناه (تبعًا):
- كلمة مفردًا (مكوّن):
- اسمًا علامته التاء المربوطة:
- كلمة مضادها (المُعقّدة):
- كلمة جمعها (الأثمان):
- ما عيوب النموذج الأول لكرة السرعة؟
- حوّل الجملة الآتية إلى صيغة الجمع «هذا الخيط متين»:

..... المعنث السالم - التكسير، ويصنفها.

■ النَّصُّ الوَصْفِيُّ:

نَصٌّ يَصِفُ فِيهِ الْكَاتِبُ شَخْصًا، أَوْ مَكَانًا، أَوْ حَدَثًا، أَوْ شَيْئًا مَا، مُسْتَحْدِمًا أَوْصَافًا مَادِّيَّةً، مِثْلَ: الشَّكْلِ، اللَّوْنِ، الْحَجْمِ، أَوْ تَعْبِيرَاتٍ مَجَازِيَّةٍ؛ لِيُقَرِّبَ مَا يَصِفُهُ لَذَهْنِ الْقَارِئِ، وَيُشْعِرَهُ كَأَنَّهُ يَرَاهُ.

■ عُنَاوَنُ النَّصِّ الوَصْفِيِّ:

① عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ لِلنَّصِّ.

② الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ: تَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

③ الْفِكْرُ الدَّاعِمَةُ: وَالتِّي تَتَضَمَّنُ الْوَصْفَ السِّدَاسِيَّ:

- ① شَكْلُهُ: تَصِفُهُ مُسْتَحْدِمًا الْحَوَاسَ (مَا تَرَاهُ، مَا تَشْمُهُ، مَا تَسْمَعُهُ، مَا تَتَذَوِّقُهُ، مَا تَشْعُرُهُ).
 - ② اسْتِخْدَامَاتُهُ: تَصِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ نَسْتَحْدِمُ هَذَا الشَّيْءَ، وَكَيْفِيَّةَ اسْتِخْدَامِهِ.
 - ③ مُمَيِّزَاتُهُ: تَصِفُ أَهَمَّ مَا يُعْجِبُكَ فِي هَذَا الشَّيْءِ، وَيَجْعَلُهُ مُمَيِّزًا عَنْ غَيْرِهِ.
 - ④ عِيُوبُهُ: تَصِفُ مَا الَّذِي لَا يُعْجِبُكَ فِي هَذَا الْغَرَضِ، وَيُقَلِّلُ مِنْ قِيَمَتِهِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ.
 - ⑤ رَأْيُكَ فِيهِ: تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذَا الشَّيْءِ؛ هَلْ يُعْجِبُكَ أَوْ لَا؛ مُوَضِّحًا السَّبَبَ.
 - ⑥ شَيْءٌ يُشَبِّهُهُ أَوْ يَخْتَلِفُ عَنْهُ: تُعْطِي مِثَالًا بِشَيْءٍ آخَرٍ يُشَبِّهُهُ أَوْ يَخْتَلِفُ عَنِ الشَّيْءِ الْمَوْصُوفِ.
- ④ الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ: تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ بِاخْتِصَارٍ.

■ خُطَّةُ الْعَمَلِ:

- ◀ يَقرَأُ التِّلْمِيزُ نَصَّ النَّمُودَجِ الْأَوَّلِ «لُعْبَةُ الْمُهَرِّجِ»، وَيُلَاحِظُ تَحْلِيلَهُ إِلَى عُنَاوَرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ.
- ◀ بَعْدَ ذَلِكَ يَقرَأُ التِّلْمِيزُ نَصَّ النَّمُودَجِ الثَّانِي «الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ»، وَيُحَلِّلُهُ بِنَفْسِهِ إِلَى عُنَاوَرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ.
- ◀ يَكْتُبُ التِّلْمِيزُ نَصًّا وَصْفِيًّا بِعُنْوَانِ «لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ»؛ بِمُسَاعَدَةِ الْعُنَاوَرِ الْأَسَاسِيَّةِ.
- ◀ يَسْتَحْدِمُ التِّلْمِيزُ مَا تَعَلَّمَ مِنَ النُّصُوصِ النَّمُودَجِيَّةِ، وَيُخَطِّطُ لَكِتَابَةِ نَصِّ وَصْفِيٍّ بِعُنْوَانِ «حَدَائِي الْجَدِيدِ»؛ أَوَّلًا بِتَحْدِيدِ الْعُنَاوَرِ الْأَسَاسِيَّةِ، ثُمَّ بِكِتَابَةِ النَّصِّ.
- ◀ وَأَخِيرًا: يَقِيِّمُ التِّلْمِيزُ كِتَابَتَهُ بِنَفْسِهِ، وَيُلَاحِظُ أَخْطَاءَهُ، وَيُعِيدُ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِهَا.

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا

الْمَسَاتُ الطَّيِّبَةُ

يَا أَبْنَائِي..

إِنَّ جَسَدَ كُلِّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛ فَتُضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لِمَسَاتُ طَيِّبَةٌ تَشْعُرُ أَجْسَامَكُمْ بِالْإِرْتِيَاحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.

• بِمَ تَشْعُرُنَا اللَّمَسَاتُ الطَّيِّبَةُ؟

• بِمَ وَصَفْتَ الرِّسَالَةَ جَسَدَ الْأَبْنَاءِ؟



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الْمَسَاتُ غَيْرُ الطَّيِّبَةِ

أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِرْتِيَاحِ وَالضِّيقِ؛ فَهِيَ لِمْسَةُ غَيْرِ طَيِّبَةٍ. حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِرْتِيَاحِ مِنْ لِمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأٍ؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلِمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».

• ماذا يفعل الأبناء عند تعرُّضهم لهذه اللَّمَسَاتِ؟

• بِمَ تَشْعُرُنَا اللَّمَسَاتُ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ؟

الْبُوحُ بِالْإِيذَاءِ

وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلِمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْغُبُ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا الْبُوحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمَكِّنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.

• لماذا يجب أن يتعلَّم الأبناء البوح بالإيذاء؟

• ما نوع الإيذاء المقصود في الفقرة السابقة؟

وَتَذَكِّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي..



أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الْإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَاكُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَا مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ؛ وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.

• من الشخص السيئ، كما ذكر في الفقرة؟

• ماذا يفعل الشخص الذي تعرّض للإيذاء؟



اطلّبوا الحِمَايَةَ فَوْرًا



وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمَسَهَا؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ؛ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوْ اصْرُخُوا وَلَوْحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ.

• كيف نطلب الحماية في حالة التعرّض للإيذاء؟

• ما الدليل على خصوصية جسد الطفل؟



أَجْسَادُكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ

وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالْأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ، وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.

• اطلب الحماية من هذه السلوكيات؟



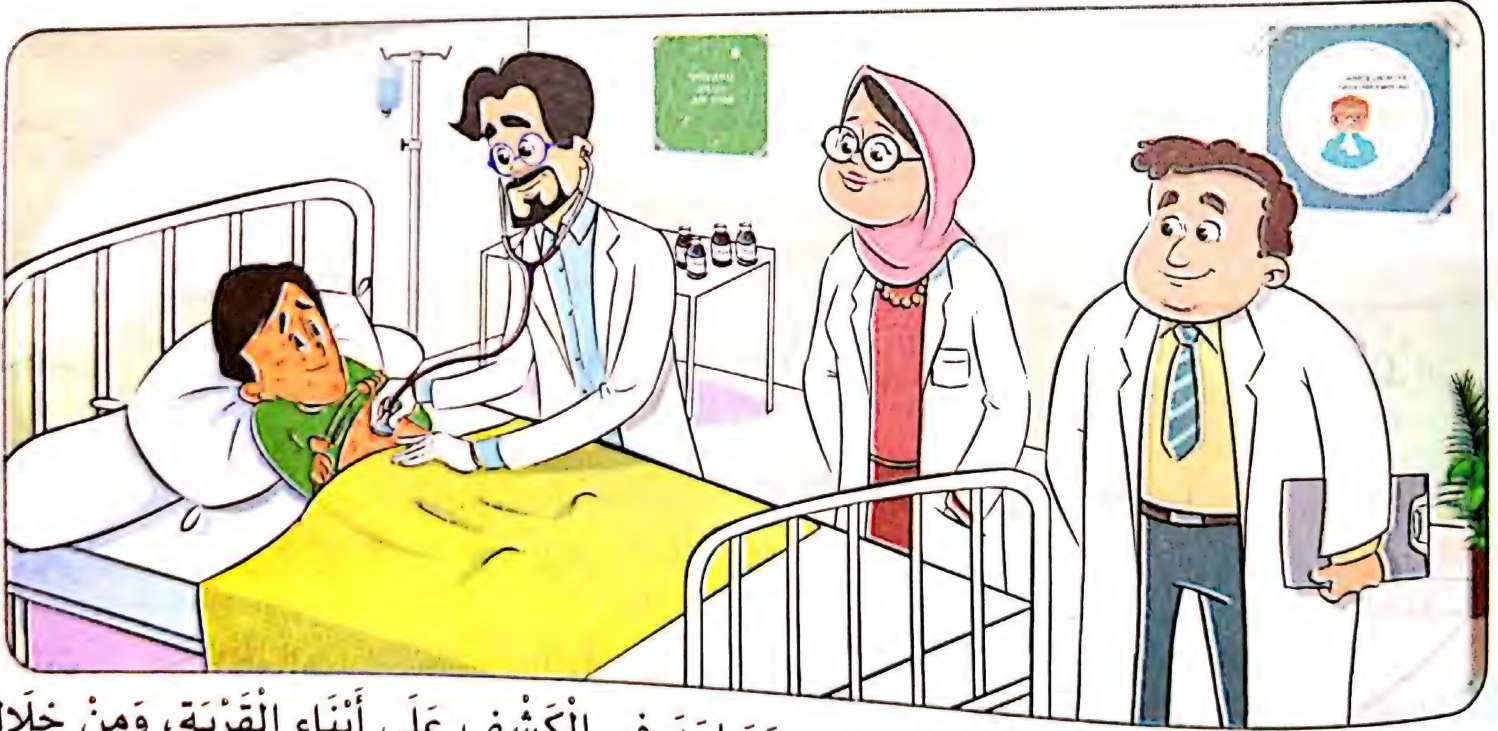
بِإِخْدَى قُرَى مِصْرَ وَفِي أَجْوَاءِ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: «مَاذَا سَنَفَعُلُ يَا أَبِي؟». نَظَرَ
الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلَقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطْرَ
الصَّمْتِ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: «أَخِي مَدَحْتَ؟ تَحَدَّثْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ»
وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اظْمِئْنَانًا وَهْدُوءًا.



بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِيَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدَّ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مَدَحْتَ الْعُودَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي
تَرَبَّى بِهَا؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيَحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحَلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ
بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ
مُهَمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَايْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَالَّذِي لَمْ يَقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مَدَحْتَ بِقَلْقٍ: «لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطَّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشِ
الْعُودَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟!». فَقَالَ لَهُ مَدَحْتَ: «وَأَنْ
لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مَنَحَةٍ لِدِرَاسَةِ
الطَّبِّ بِ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهُرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنِّي
لَا أَنْسَى أَنَّ ابْنَ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةَ؛ لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحْتَمُّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ؛ لِأُسَهِّمَ فِي إِنْقَاذِ
أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الْجَمِيلَ».



تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مَدَحْتَ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، وَمِنْ خِلَالِ
فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسَبِّقًا مِنْ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِصِ الْمَرَضِ
الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ؛ فَتَعَافَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاخْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ

لاحظ واكتشف (ضمائر المتكلم)

٣



نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:



نحن لاعبون متميزون.



نحن لاعبان متميزان.



أنا لاعب متميز.



نحن لاعبات متميزات.



نحن لاعبتان متميزتان.



أنا لاعبة متميزة.

- ١ إذا أردت أن أتكلّم وأعبّر عن نفسي أستخدم:
- ٢ إذا أراد اثنان أو اثنان أن يتكلّما ويعبّرا عن أنفسهما يستخدمان:
- ٣ إذا أردنا أن نتكلّم ونعبّر عن أنفسنا نستخدم:
- ٤ «أنا، نحن» ضميران يعبران عن:

مما سبق نستنتج أنّ:

- ◀ ضمير المتكلم «أنا»: اسم يُستخدم مع المفرد المذكر والمؤنث.
- ◀ ضمير المتكلم «نحن»: اسم يُستخدم مع المثنى (المذكر والمؤنث)، ومع جمع (المذكر والمؤنث).

نشاط ٢ أكمل كلّ جملة بضمير متكلم مناسب (أنا - نحن):

- ١ أحبّ بلدي مصر.
- ٢ نحفظ الجميل.
- ٣ متفوّقتان في دراستنا.
- ٤ مسافران إلى الإسكندرية.
- ٥ أرتدي فستاناً جديداً.
- ٦ أمهات مثاليات.

- نشاط (٣ - أ): يتذكّر التلميذ استخدام ضمائر المتكلم (أنا - نحن) مع المفرد والجمع، ويكتشف استخدام الضمير (نحن) مع المثنى.
- نشاط (٣ - ب): يستخدم التلميذ ضمائر المتكلم استخداماً صحيحاً مع الجمل.



(ضمائر الغائب)

نشاط ج اقرأ، ثم أجب:



هما غائبتان.



هما غائبان.



هي غائبة.



هو غائب.



هُنَّ غائبات.

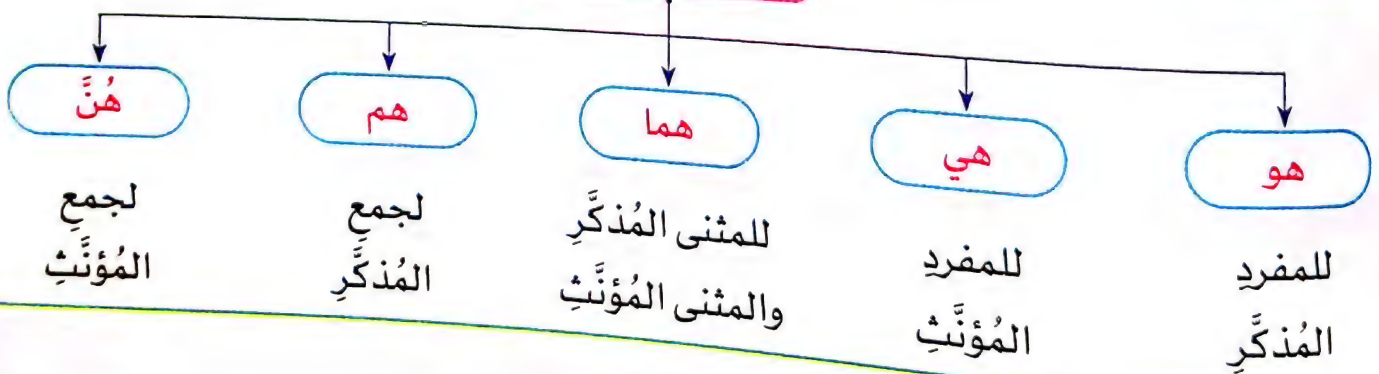


هم غائبون.

الأسماء الملوّنة تُعبّر عن من نتحدّث عنهم بشكل غير مباشر؛ لذا تُسمّى ضمائر: (المُتكلّم - المُخاطب - الغائب)

مما سبق نستنتج أن:

ضمائر الغائب



نشاط د أكمل كلّ جملة بضمير غائب مناسب:

- ٢ عالمان مبتكران.
- ٤ صديقتان مخلصتان.
- ٦ صادق في حديثه.

- ١ طبيبات يعالجن المرضى.
- ٢ تعتنى بالحيوانات.

(ضمائر المُخاطَبِ)

نشاط ه اقرأ، ثم أجب:



أنتم أطباء ماهرون.



أنتما طبيبانِ ماهرانِ.



أنتَ طبيبٌ ماهرٌ.



أنتنَّ طبيباتٌ ماهراتُ.



أنتما طبيبتانِ ماهرتانِ.



أنتِ طبيبةٌ ماهرةٌ.

• الأسماءُ المُلوَّنةُ تُعبِّرُ عَمَّنْ نتحدَّثُ معهم بشكلٍ مباشرٍ؛ لذا تُسمَّى ضمائر:

(المتكلم - المخاطب - الغائب)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:

ضمائر المُخاطَبِ



نشاط 9 اكمل كلَّ جملةٍ بضميرٍ مخاطَبٍ مُناسبٍ:

- ١ كاتبٌ موهوبٌ.
- ٢ حريصون على العلم.
- ٣ مخترعاتٌ صغيراتٌ.
- ٤ أدبستانِ رائعتانِ.
- ٥ عاملانِ مُخلصانِ.
- ٦ أمٌّ مثاليةٌ.

• نشاط (٣ - هـ): يتذكَّر التلميذ استخدام ضمائر المُخاطَبِ (أنتَ - أنتِ - أنتم - أنتنَّ).

الطُّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطُّفْلِ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ العَمَلُ بِهَا،
إِمْكَانِيَّاتِهِ الكَامِلَةَ، وَهَذِهِ هِيَ بَعْضُ البُنُودِ المَذْكُورَةِ فِي الاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ.



حُقُوقُ الطُّفْلِ عِنْدَ الوِلَادَةِ

الطُّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمرُهُ عَنْ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً.
يَجِبُ تَسْجِيلُ الطُّفْلِ عِنْدَ وِلَادَتِهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ
وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الحَقُّ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ، وَأَنْ يَحْصُلَ عَلَى
عِنَايَتِهِمَا.

• ما حقوق الطفل عند ولادته؟

• لأيّ عمر يُطلق على الشخص طفل؟



مَسْئُولِيَّةُ تَرْبِيَةِ الأَطْفَالِ

الوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ
طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسَنَدُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ
إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى «الْوَصِي»، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى
ذَلِكَ الوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطُّفْلِ.

• مَنْ الوصي؟ وما دوره؟

• مَنْ المسؤول عن تربية الأطفال؟



حُقُوقُ الأَطْفَالِ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ

مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ
مُمْكِنَةٍ فِي المُجْتَمَعِ، وَعَلَى الحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلَّ العَقَبَاتِ
أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي
المُجْتَمَعِ.

• لماذا يجب على الدولة تسهيل حياة هؤلاء الأطفال؟

• ما دور الحكومات نحو الأطفال ذوي الإرادة؟

الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ

الموضوع الثالث: حقوق وواجباتي

www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة



لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ
الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الشَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ
الْعَالِي مُتَوَافِرَيْنِ.

• ما التعليم الأساسي؟

• لماذا يجب أن يكون التعليم الأساسي مجانيًا؟

الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ



لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالْإِسْتِرْخَاءِ وَاللَّعِبِ
وَالْمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.

• هل يُعَدُّ اللَّعِبُ حَقًّا لِلطِّفْلِ؟

• ما الأنشطة التي يجب على الطفل الاشتراك بها؟



الْحَقُّ فِي الْحِمَايَةِ

يَحِقُّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْحِمَايَةِ مِنَ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ
الْخَطِرَةِ أَوِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ
أَوْ نُفُوسِهِ.

• لماذا يجب حماية الطفل من الأعمال الخطيرة؟

• هل من المقبول إعمال الطفل بالأعمال الخطيرة؟

تَقَدِّمُ هَذِهِ الْاِتِّفَاقَةُ رُؤْيَا لِلطِّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ، وَيَتِمَّتُّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ
هَذِهِ الْحُقُوقُ.



لاِحِظْ وَاِكتْشِفْ (المبتدأ والخبر)

٣

نشاط أ اقرأ كلمات العمود الأول، وجَمَلِ العمود الثاني، ولاِحِظ الفرق، ثُمَّ أَجِبْ:



- ١. القِطارُ سَريعٌ.
- ٢. البَرجُ مُرتَفِعٌ.
- ٣. الجُنْدِيُّ شجاعٌ.

ماذا به؟



- ١. القِطارُ.
- ٢. البَرجُ.
- ٣. الجُنْدِيُّ.

(الكلمة - الجمل)

١) كَي نَعْبَرُ عَنْ مَعْنَى تَامٍّ وَكَامِلٍ نَسْتَخِدِمُ:

(اسم - فعل - حرف)

٢) جُمَلُ العمودِ الثاني هي جُمَلُ اسْمِيَّةٌ؛ لأنها تَبْدَأُ بـ:

(مبتدأ - خبر)

٣) الأَسْمَاءُ بِاللَوْنِ ● والتي «تَبْدَأُ» بِهَا الجُمَلُ الاسْمِيَّةُ تُسَمَّى:

(مبتدأ - خبر)

٤) الأَسْمَاءُ بِاللَوْنِ ● والتي «تُخْبِرُنَا» مَعْلُومَةً عَنِ المَبْتَدَأِ تُسَمَّى:

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◀ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ، هما: **المبتدأ** و**الخبر**:• **المبتدأ**: هو الاسمُ الذي **تَبْدَأُ** بِهِ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ، ولا يُعْطِي مَعْنَى تَامًّا بِمُفْرَدِهِ.• **الخبر**: هو الاسمُ الذي **يُخْبِرُنَا** مَعْلُومَةً عَنِ المَبْتَدَأِ، وَيَتِمُّ مَعْنَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.

نشاط ب صَغْ خَطًّا تَحْتَ المَبْتَدَأِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الخَبَرِ فِي الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ الآتِيَةِ:

- ١) الفَنَاءُ وَاسِعٌ.
- ٢) المَعْرِضُ مُرْدِحِمٌ.
- ٣) الوَثِيقَةُ جَيِّدَةٌ.
- ٤) الأشْجَارُ مُثْمِرَةٌ.
- ٥) الفَضَاءُ بَعِيدٌ.
- ٦) البَحْرُ عَمِيقٌ.

نشاط ج اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ بِالرَّكْنِ النَّاqِصِ (مبتدأ - خبر)؛ كَي تُعْطِيَ مَعْنَى تَامًّا:

- ١) لَذِيذَةٌ.
- ٢) مَضْرُ صَافِيَةٌ.
- ٣) سَاطِعٌ.
- ٤) الصَّدِيقُ كَاتِبٌ.
- ٥) صَافِيَةٌ.
- ٦) الكِتَابُ سَاطِعٌ.

لاحظ وتعلّم (ضبط المبتدأ والخبر)

٤

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط أ اقرأ الجُمْلَ الاسمية الآتية، ثم أجب:

الرياضة مُفيدة

القمر مُنير

الشمس ساطعة

(ضمّة - فتحة - كسرة)

(بالضمّ - بالفتح - بالكسرة)

١ المبتدأ في الجُمْلِ السابقة يُوجَدُ على آخِرِهِ:

٢ الخبر في الجُمْلِ السابقة يُوجَدُ على آخِرِهِ تنوينٌ:

مما سبق نستنتج أن:

- ◀ ركني الجملة الاسمية - المبتدأ والخبر - مرفوعان دائماً.
- ◀ علامة رفع (المبتدأ والخبر) **الضمّة** إذا كانا (اسمين مفردين).

نشاط ب رتب الكلمات الآتية؛ لتكوّن جملة اسمية، ثم اضبط ركنيها كالمثال:

..... الحُجْرة واسعة

.....

.....

.....

.....

١ واسعة - الحُجْرة.

٢ عالية - السماء.

٣ المهاجرة - مُفيدة - الطيور.

٤ السرعة - مشهورة - كُرة.

٥ جذابة - المُلوّنة - الفراشة.

نشاط ج صِف الصورة الآتية بأربع جُمْلِ اسمية، ثم اضبط المبتدأ والخبر في كُلِّ منها:



.....

.....

سيتعلم التلميذ في هذا الموضوع الكتابة السردية لنص معلوماتي في شكل وثيقة أو اتفاقية، تحتوي على بنود تحظى بالقبول، ومتفق على الالتزام بها داخل المدرسة، أو الدولة، أو حتى على مستوى العالم، مثل: اتفاقية حقوق الطفل التي درسها في النص السابق.

عناصر الوثيقة:

يكتب التلميذ نصًا معلوماتيًا في شكل وثيقة؛ فلا بد أن تتوافر فيه العناصر الآتية:

① عنوان مناسب للنص.

② المقدمة: وتتكون من ثلاثة عناصر:

① مقدمة عامة: جملة عامة عن موضوع الوثيقة أو الاتفاقية.

② ماهية الاتفاقية أو الوثيقة: جملة أو مجموعة جمل، توضح ما تريد أن تحدده الوثيقة.

③ مقدمة البنود: جملة تمهيدية لبنود الوثيقة (في الغالب: ومن بنود هذه الوثيقة).

④ بنود الوثيقة: هي مجموعة البنود أو الأفكار التي تدور عنها الوثيقة.

⑤ الخاتمة: وتتكون من عنصرين:

① ملخص: جملة توضح أهمية الوثيقة، وتلخص ما تم قراءته.

② دعوة عامة: موجهة للمجتمع، تطالب بالالتزام بتطبيق بنود الوثيقة.

خطة العمل:

يُنَفَّذ التلميذ الأنشطة التمهيدية؛ لتمييز عناصر كلٍّ من: المقدمة، والخاتمة.

يقرأ التلميذ نص النموذج الأول «وثيقة حقوق الإنسان»، ويلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية.

يقرأ التلميذ نص النموذج الثاني «حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة»، ويحلله إلى عناصره الأساسية.

يكتب التلميذ نصًا معلوماتيًا عن «حقوق الحيوان»، بمساعدة العناصر الأساسية.

يستخدم التلميذ ما تعلمه من النصوص النموذجية، ويخطط لكتابة نص معلوماتي بعنوان:

«وثيقة قواعد الفصل»؛ أولاً بتحديد العناصر الأساسية، ثم بكتابة النص.

وأخيراً يُقَمِّم التلميذ كتابته بنفسه، ويلاحظ أخطاءه، ويُعيد الكتابة مرةً أخرى بعد تصويبها.



مراجعة على ما سبق دراسته أولاً: القواعد اللغوية



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

أقسام الكلام

الحرف

الفعل

الاسم

كُلُّ كلمةٍ لا يُفهمُ معناها إلا
مع غيرها:

حروف الجرّ حروف العطف

ما دلّ على حدثٍ مُعيّنٍ
في زمنٍ مُعيّنٍ. والفعلُ إمّا:

ماضي مضارع أمر

كُلُّ كلمةٍ تدلُّ على:
إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ،
جمادٍ، مكانٍ، صفَةٍ.

نشاط 1 صنف الكلمات الآتية في الجدول:

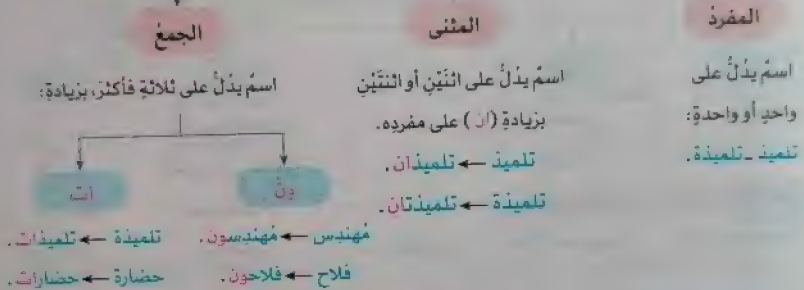
الحديقة في احتريش يشرب عن هند
ثم سقط تمساح الكتاب كتبت إلى

اسم					
فعل					
حرف					

نشاط 2 اختر ما يدلّ عليه الاسم الملوّن في كلّ جملة من الجمل الآتية:

- يعيش الأسد في الغابة.
- ألعب مع جاري حسام.
- يتحمّل الصيَّار العطش الشديد.
- ذهبتُ في رحلةٍ مدرسيةٍ إلى أنشوان.
- مياه البحر صافية.
- وجدتُ القلم تحت الكرسي.
- (صفة - مكان - حيوان)
- (إنسان - جماد - صفة)
- (مكان - نبات - حيوان)
- (جماد - صفة - مكان)
- (نبات - مكان - صفة)
- (جماد - حيوان - إنسان)

٢ المفرد - المثنى - الجمع



لاحظ أن:

- بعض الكلمات تنتهي بـ (ان)، وهي ليست مثنى: (رمضان - جوعان - ثغبان - إلخ).
- عند تحويل المفرد المؤنث إلى مثنى، تتحول التاء المربوطة إلى تاء مفتوحة: (كرة - كرتان).
- بعض الجمع لا تنتهي بـ (ات) أو (ون): (جندي - جنود - قلم - أقلام).

١ نشاط أكمل الجدول كما في المثال:

المفرد	سمكة	أسد
المثنى	سمكتان	لاعبان
الجمع	أسماك	مُدْرِيُونَ

٢ نشاط أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- المصري من أقوى جيوش العالم. (اسم مفرد)
- للغراشة تطير بهما. (اسم مثنى)
- كرّفت المديرة المُجتهدات. (اسم جمع)
- تتحرك الشراعية بقوة الرياح. (اسم جمع)

٣ أسماء الإشارة



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

أسماء الإشارة للقريب

هؤلاء	هاتان	هذان	هذه	هذا
لجمع العاقل المذكر والمؤنث هؤلاء معلّمون. هؤلاء معلّمات.	للمثنى المؤنث هاتان معلّمتان. هاتان حقيبتان.	للمثنى المذكر هذان معلّمان. هذان كتابان.	للمفرد المؤنث ولجمع غير العاقل هذه معلّمة. هذه كتب.	للمفرد المذكر هذا معلّم. هذا كتاب.

أسماء الإشارة للبعيد

تلك	ذلك
للمفرد المؤنث تلك شمس ساطعة.	للمفرد المذكر ذلك قمر منير.

لاحظ أن:

- أسماء الإشارة هي أسماء محدّدة تدلّ على شخص (أوشيء) معيّن؛ من خلال الإشارة إليه.
- الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة يُسمّى (مشاراً إليه).

أنكمل باسم إشارة مناسب:

نشاط

- بحرّ مأوّه مالح.
- طائرة تُحلّق عاليًا.
- فلاحات نشيطات.
- مهندسون مجتهدون.
- زرافتان طويلتان.
- ساحفة بطينة.
- طبيبة تُعالج المرضى.
- جرائد قديمة.
- تجاربان متعاونان.
- صاروخ ينطلق نحو الفضاء.
- سباحتان ماهرتان.
- نجّار يصنّع الأثاث.

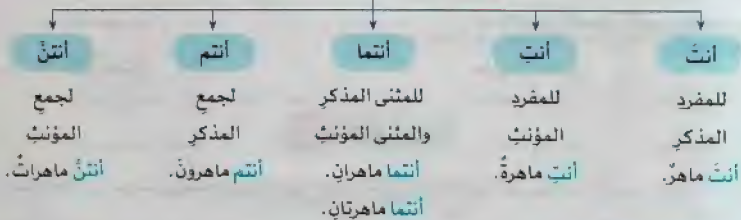
٤ ضمائر المتكلم



نشاط أكمل بضمير متكلم مناسب:

- أحبُّ الفراشات.
- مُعلِّمون في المدرسة الابتدائية.
- طبيبَات نعالج المرضى.
- مُنى، وهذا أخي أحمد.

٥ ضمائر المخاطب



لاحظ أن:

- ضمير المخاطب هو اسم يدلُّ على شخص موجود في أثناء الحوار، وتحدَّث إليه بشكل مباشر.

نشاط أكمل بضمير مخاطب مناسب:

- اصدقاء متحابون.
- عازقان مُبدعان.
- رِسامَتان مُتميزتان.
- طالب مُجد.
- جَارَةٌ مُخلصة.
- عالِمَات مُصريات.

ضمائر الغائب

٦

هـن	هم	هما	هي	هو
لجمع المؤنث هـن مُخلصاتٌ.	لجمع المذكر هم مُخلصونٌ.	للمثنى المذكر والمثنى المؤنث هما مُخلصانِ.	للمفرد المؤنث هي مُخلصةٌ.	للمفرد المذكر هو مُخلصٌ.
		هما مُخلصتانِ.		

لاحظ أن:

• ضمير الغائب هو اسم يدل على غير موجود في أثناء الحوار، أو من نتحدث عنه بشكل غير مباشر.

نشاط

أكمل بضمير غائب مناسب:

- أمهاتٌ رحيماَتٌ.
- فتاةٌ مهذبةٌ.
- رجالٌ صالحونٌ.
- باحثانٌ في المعهد القومي.
- طفلٌ مبتكِرٌ.
- طبيبانٌ ماهرانِ.

الظرف

٧

- **ظرف الزمان:** هو اسم يوضح زمن حدوث الفعل، مثل: (مساءً - صباحاً - شتاءً - الآن - ... إلخ).
- **ظرف المكان:** هو اسم يوضح مكان حدوث الفعل، مثل: (أمام - خلف - تحت - شرقاً - ... إلخ).

نشاط

أكمل بظرف مناسب:

- وقفتُ هُنا المرأة: لَتَمَشُّطَ شَعْرَهَا.
- تشرقُ الشمسُ ياتي عيدُ الفطر
- تساقطُ أوراقُ الشجرِ شهر رمضان.
- سقط المطرُ: فجلَسنا تتساقطُ أوراقُ الشجرِ.
- فزأ عصامُ القصة بنى الطائرُ عُشَّهُ.
- جرى الشرطيُّ النُّوم.
- يظهر القمرُ في السماء غصنُ الشجرة.
- أحبُّ التجوُّن اللص.
- أشجارُ أشجار.

ياء الملكية

٨

• تُضاف «ياء الملكية» إلى نهاية الأسماء، وتُستخدم عند الحديث عن الأشياء المملوكة للمتكلّم.

• **لاحظ:** ليست كل ياء في نهاية الكلمة هي ياء الملكية.

نشاط

صنّع خطأ تحت الكلمة التي تنتهي بـ «ياء الملكية» في الجُمْل الآتية:

- يأتي خالي لزيارتنا كلَّ أسبوعٍ.
- في حجرتي كرسيّ مريحٍ.
- صديقي شادي طفلٌ ذكيٌّ.
- تبكي أختي عند سفر أبي.

الأسماء الموصولة

٩

www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

• تُستخدم الأسماء الموصولة لربط الكلام، ومنها:

- «الذي» للمفرد المذكر.
- «التي» للمفرد المؤنث.
- مثل: جاء النجار الذي صنّع الكرسيّ.
- مثل: القصة التي قرأتها مفيدة.

نشاط

أكمل الجُمْل الآتية باسم موصولٍ مناسب:

- فرح اللاعب فاز بالمسابقة.
- أحبُّ الكتب تنفع الناس.
- النحلة هي تَمُدُّنا بالعسل.
- المنزل انتقلنا إليه واسع.

الفعل المضارع

١٠

• يُعبّر الفعل المضارع عن حدثٍ يحدث الآن، مثل: (يأكل)، أو سيحدث في المستقبل، مثل: (سيأكل).

• من الكلمات الدالة على الفعل المضارع: (دائمًا - أحيانًا - الآن - هذا العام - طوال الوقت - كل يوم - غداً - ...).

نشاط

أكمل الجُمْل الآتية بفعلٍ مضارعٍ مناسب:

- أحمدُ اللبّين كلَّ يومٍ.
- المعلمةُ الدرس الآن.
- إلى قريتي الأسبوع المُقبل.
- نحن على نظافة فصلنا دائمًا.
- أنت بخططٍ جميلةٍ طوال الوقت.
- طارقُ اللوحةَ غذاً.

الفعل الماضي

11

- يُعبّر الفعل الماضي عن حدثٍ انتهى، وتدلّ عليه كلمات، مثل: (أمس - العام الماضي - منذ قليل - قبل ساعة).
- تُضاف تاء ساكنة (ت) بنهاية الفعل الماضي عند استخدامه مع المفرد المؤنث (قرأت ← قرأت).

نشاط

أكمل الجمل الآتية بفعلٍ مناسبٍ (ماضي - مضارع):

- هالة أمس قصةً مفيضة.
- عادل بالكأس العام الماضي.
- هنا جدّها كلّ أسبوعٍ.
- أخي إلى المنزل منذ قليل.
- سارة الأطباق قبل ساعة.
- أمي التلفاز أحياناً.

فعل الأمر - أسلوب الأمر

12

- يبدأ «أسلوب الأمر» بـ «فعل أمر»، ويُستخدم عند طلب حدوث فعلٍ ما، مثل: (اغسل أسنانك).
- تُضاف «ي» في نهاية فعل الأمر عند استخدامه مع المفرد المؤنث، مثل: (اغسلي أسنانك).

نشاط

انصح زميلك مرةً، وزميلتك مرةً: مُستخدمًا أسلوب الأمر:

زميلك

زميلتك

تعاوني مع جيرانك.

اخفض صوتك.

رتبي كتبك.

ذاكر دروسك.

الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

13

- تبدأ الجملة الاسمية باسم، بينما تبدأ الجملة الفعلية بفعل.

نشاط

كوّن جملتين من الكلمات الآتية (مع - يلعب - الولد - القطة):

• جملة فعلية:

• جملة اسمية:

لَامُ التَّعْلِيلِ

١٤

- تربط «لامُ التعليل» بين جملتين؛ الأولى تُعبرُ عن الحدث، والثانية تُعبرُ عن سبب وقوع الحدث.
- تدخل «لامُ التعليل» على الفعل المضارع، وتسبقها فصلة منقوطة (:)، وتستخدم مع سؤال يبدأ بـ «لماذا».

نشاط

أجب عن الأسئلة الآتية؛ مستخدماً «لامُ التعليل» كالمثال:

- لماذا تغيب أسنانك؟
..... أغسل أسناني لأحميها من التسوس.
- لماذا تذهب إلى المكتبة؟
.....
- لماذا ترقد الدجاجة على البيض؟
.....
- لماذا تمارس الرياضة؟
.....

www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

حروف الجر

١٥

- حروف الجر لا تعطي معنى بمفردها، وتحتاج إلى اسم بعدها؛ لتعطي معنى مفيداً.
- من حروف الجر: من - إلى - على - عن - في - الباء (ب) - اللام (ل) - الكاف (ك).

نشاط

أكمل كل جملة بحرف جر مناسب:

عن	ك	ب	من	في	إلى
----	---	---	----	----	-----

- نصنع الجبن اللبن.
- أحب السباحة البحر.
- سافرت أسوان.
- غسلت يدي الماء والصابون.
- في جملة القمر.
- قرأت كتاباً الفضاء.

نشاط

اختر حرف الجر المناسب مما بين القوسين:

- وضعت أُمِّي الطعام المائدة. (إلى - على - في)
- استعد الفريق للمباراة التدريب المكثف. (ب - ل - ك)
- أهديت صديقي وردة جميلة. (في - من - ل)

١٦ حروف العطف

- و : للمشاركة بلا ترتيب (تفيد معنى معاً). مثل: أرى في الصورة أبي وأمي.
- ف : للترتيب مع السرعة (بعده مباشرة). مثل: وقع الإناء؛ فانكسر.
- ثم : للترتيب مع التراخي (بعد مرور وقت). مثل: نزع التفاح، ثم تحصده.
- أو : للتخيير بين شيئين. مثل: أسافر بالقطار أو بالطائرة.

حروف العطف

نشاط أكمل بحرف عطف مناسب (و - ف - ثم - أو) :

- أريد أن أكون طبيباً مهندساً.
- ضغطت الزر سمعت صوت الجرس.
- ذهبت أبي إلى العمل عاد.
- اللين البيض من البروتينات.

١٧ عائلة الكلمة - أصل الكلمة

- ◀ عائلة الكلمة: هي مجموعة من الكلمات المتشابهة مع الكلمة في حروفها.
- مثال: من عائلة كلمة «يزاعة»: (زرع - يزرع - ازرع - مزعة - زارع - مزروع - مزارع)
- ◀ أصل الكلمة: يتكون أصل الكلمة من الحروف المشتركة بين عائلة الكلمة.

نشاط استنتج أصل الكلمات الآتية كالمثال:

الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
كتاب	يكتب - مكتبة - كاتب - مکتوب	ك، ت، ب	كتب
صناعة	يصنع - مصنع - ضائع - مصنوع
مدرس
مفعل
خبز

١٨ أدوات وأساليب الاستفهام

أداة الاستفهام	تستخدم للسؤال عن	مثال
ما / ماذا	غير العاقل	ما لون القطة؟ - ماذا يأكل الأرنب؟
من	العاقل	من رسم اللوحة؟
أين	المكان	أين يعيش النمل؟
متى	الزمن	متى نحصد القطن؟
كم	العدد	كم يوماً في الأسبوع؟
لماذا	السبب	لماذا نشرب اللبن؟
كيف	الحال / الطريقة	كيف تذهب إلى المدرسة؟
هل	لطلب الإثبات أو النفي	هل غسلت يديك؟

لاحظ أن:

- السؤال يبدأ بأداة استفهام، وينتهي بعلامة الاستفهام (؟)، ويسمى «أسلوب استفهام».
- الإجابة عن السؤال بـ «هل» تكون بـ «نعم» للإثبات، أو «لا» للنفي.

نشاط

أكمل الجمل الآتية بأداة استفهام مناسبة:

- ننام مبكرًا؟ نعم.
- دفع الجرس؟ خالد.
- تتفتح الأزهار؟ في الربيع.
- كان الجو اليوم؟ ممطرًا.

نشاط

ضع سؤالاً لكل إجابة من الإجابات الآتية:

- لون البرسيم أخضر.
- نحلب البقرة: نحصل على اللبن.
- وجدت القلم تحت المكتب.
- عمري عشرة أعوام.

١٩ أسلوب التعجب

هو أسلوب يُعبر عن الدهشة (التعجب) من أمر ما، ويتكوّن من:

① ما التعجبية.

② فعل التعجب.

③ المتعجب منه.

④ علامة التعجب (!).

ما أَضْحَمَ القِيلَ !
 ↓ ↓ ↓ ↓
 ما التعجبية فعل المتعجب منه علامة التعجب

نشاط ١ أكمل أساليب التعجب الآتية بما ينقصها:

ما رقبة الزرافة!

ما أسرع الأرنب!

ما أجمل!

ما أوسع الصحراء

نشاط ٢ تعجب من:

شجاعة الجندي:

مهارة الساحر:

بطء السلحفاة:

قوة الأسد:

٢٠ أسلوب النهي

أسلوب النهي يبدأ بـ (لا) الناهية، ويُفيد نهْي المُخاطَب عن فعل شيء ما، مثل: «لا تقطف الأزهار».

تُضاف «ي» في نهاية الفعل عند نهْي المفرد المؤنث عن فعل شيء ما، مثل: «لا تكتبي على الجدران».

نشاط انصح زميلك مرّة، وزميلتك مرّة؛ مُستخدِماً أسلوب النهي كالمثال:

زميلك	زميلتك	
لا تسخر من أصدقائك.	لا تسخر من أصدقائك.	السخرية من الأصدقاء.
لا تسخر من أصدقائك.	لا تسخر من أصدقائك.	لعب الكرة داخل المنزل.
لا تسخر من أصدقائك.	لا تسخر من أصدقائك.	الدخول دون طرقي الباب.
لا تسخر من أصدقائك.	لا تسخر من أصدقائك.	إزعاج الحيوانات.

أسلوب النداء

• يتكوّن أسلوب النداء من:

(أداة النداء) (يا)،

يا طارق، أغلق الباب.

النداء المُنَادَى

• لاحظ: يأتي مع أسلوب النداء جملة تُوضّح الغرض منه.

نشاط

تأو هؤلاء الأطفال، واطلب من كل منهم الطلاب الموضحة كالمثال:

الجملة المطلوبة	الغرض من النداء	المُنَادَى
..... يا محمد، أين القطعة؟	الاستفهام عن مكان القطعة	محمد
.....	فتح النافذة	منى
.....	كتابة الدرس	حازم
.....	التهي عن السهر لوقت متأخر.	بائيل

أسلوب النفي

• أسلوب النفي يبدأ بأداة من أدوات النفي (لا، لا)، ويُفيد عدم وقوع الحدث.

• نستخدم (لم) لنفي وقوع الحدث في الماضي، بينما نستخدم (لا) لنفي وقوعه في المستقبل.

نشاط

أكمل بما هو مطلوب لكل جملة:

- أسافر إلى أسوان الشتاء المقبل.
- أجعل أجواء الريف!
- الفاكهة التي تفضلها؟
- ما أغلى ثرائك وطني!
- أشاهد المباراة أميس.
- تكن سريع الغضب.
- (أداة نفي)
- (أداة تعجب)
- (أداة استفهام)
- (أداة نداء)
- (أداة نفي)
- (أداة نهي)



لَا حَظَّ:

- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ، مِثْلُ: بَيْضَ (الياء عليها فتحة).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ، مِثْلُ: خَوْضَ (الحاء عليها فتحة).
- عِنْدَ مَدِّ الْهَمْزَةِ بِالْأَلْفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَتُكْتَبُ (إ)، مِثْلُ: أَدَمُ - آيَةُ.

نشاط

ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد:

بَطْرِيقُ كَوْحُ يَوْمُ طُوبُ يَاسَرَ سَرِيعُ لَوْنُ جَيْدُ

نشاط

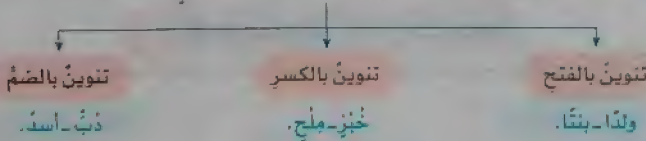
أكمل كل جملة بكلمة مناسبة بها همزة ممدودة بالألف (إ):

- أَحْفَظُ سُورًا مِنْ الكريم.
- اعْتَذَرْتُ لَصَدِيقِي، وَقُلْتُ لَهُ: أَنَا مصدرُ المياهِ فِي الصَّخْرَاءِ.
- أَقْبَسُ مَلَابِيسِي الْجَدِيدَةَ أَمَامَ قَبْلَ شِرَائِهَا.

التنوين

٣

• التَّنْوِينُ: نَوْنٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:



لَا حَظَّ أَنْ:

- التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْآخِرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ؛ لِإِذَا انْتَهَتْ الْكَلِمَةُ بِ: (دَ ← بَطَّةٌ - كُرَّةٌ)، (أَ ← قَبْدًا - خَطَاً)، (إَ ← مَسَاءً - شَتَاءً).

نشاط

صُغِّ خَطًّا تَحْتَ الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

- | | | | |
|---------------|-----------------|-----------------|----------------|
| قطار - قطارًا | ضدًا - ضِدًّا | شمعة - شَمْعَةً | غذاء - غِذَاءً |
| ضوء - ضَوْءًا | فكرة - فِكْرَةً | جزء - جُزْءًا | عنب - عُنْبٍ |

٤ الشَّدة (س)

- الحرف المُشَدَّد: أصله حرفان؛ الأول ساكن، والثاني متحرك.
- يُكْتَبُ الحرف المُشَدَّد مرة واحدة، ويُنطق مرتين، ونكتب فوقه علامة الشَّدة «س».

أنواع الشَّدة

الشَّدة المضمومة

س

دَيُوس

ب + ب

الشَّدة المكسورة

س

مُهِرَج

ز + ر

الشَّدة المفتوحة

س

سَلَم

ل + ل

نشاط حدّد الحرف المُشَدَّد في الكلمات الآتية، ثم اضبطه كالمثال:

خَفَّاش أمي سبورة صفارة بطيخ كمون سكر

٥ اللام القمرية - اللام الشمسية

اللام الشمسية ☀

- تُكْتَبُ ولا تُنطق.
- الحرف التالي لها مُشَدَّة.
- الشمس.

اللام القمرية 🌙

- تُكْتَبُ وتُنطق.
- تُضَبِّط بالسكون.
- القمر.

نشاط أضف (ال)، ثم حدّد نوع اللام (قمرية 🌙 أم شمسية ☀) كالمثال:

خَفَّاح → التفاح

☀ 🌙

كَلْب → كلب

☀ 🌙

شبكة → شبكة

☀ 🌙

مَرْقُوق → مرقوق

☀ 🌙

مُغْبَان → مغبان

☀ 🌙

مَرْكَب → مركب

☀ 🌙

٦ التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

« تُمَرَّقُ بَيْنَ التَّاءِ المربوطة والتَّاءِ المفتوحة والهاء في أواخر الكلمات على النحو التالي:

الهاء	التاء المفتوحة	التاء المربوطة
« تَنْطَلِقُ هاءَ عِنْدَ الوقف عليها:	« تَنْطَلِقُ تاءَ عِنْدَ الوقف عليها:	« تَنْطَلِقُ هاءَ عِنْدَ الوقف عليها:
مياه.	ينبت.	زراعة.
« وَتَنْطَلِقُ هاءَ عِنْدَ الوصل:	« وَتَنْطَلِقُ تاءَ عِنْدَ الوصل:	« وَتَنْطَلِقُ تاءَ عِنْدَ الوصل:
مياه النيل.	بيت جدي.	زراعة القطن.

نشاط أكمل الكلمات الناقصة بحرف مناسب (هاء - تاء - نون):

- « صَخَوْتُ على صوتِ جَرَسِ المُنْبَ
« فَحَسْتُ البَيضَةَ ؛ فخرَجَ منها الكَتكو
« تَشَابَهَ وجو أطفال الأسرة الواحدة .
« أَيْ يَعْملُ في القريب الذكيه .
« يَستَخدِمُ الحَكَمَ صَفَّار ؛ لِيُديرَ المبارءة .
« رَأَيْتُ البند التي فازَتْ بالجائزَة .

٧ الألف اللينة في آخر الكلمة

« الألف اللينة في أواخر الكلمات قد تُرْسَمُ ألفًا (ا) ، وقد تُرْسَمُ ياءً (ي) (دون نقطتين) على النحو التالي :

الحروف	الأسماء	الأفعال
« تُكْتَبُ (ا) في نهاية بعض الحروف : لا .	« تُكْتَبُ (ا) في نهاية بعض الأسماء : العلا - جحا - فرنسا .	« تُكْتَبُ (ا) إذا كانت تالفة وأصلها واوٌ ؛ يدعو - دعا .
« تُكْتَبُ (ي) في نهاية حروف أخرى : إلى - على .	« تُكْتَبُ (ي) في نهاية أسماء أخرى : هدى - مرمي - مصطفى .	« تُكْتَبُ (ي) إذا كانت تالفة وأصلها ياءٌ ؛ يبكي - بكى .

نشاط أكمل الكلمات الناقصة بحرف مناسب (ا - ي) :

- « مَرَضْتُ سَلو ؛ فَدَهَبْتُ إلى المَستَشف
« دَع الطَّالِبُ رَبَّهُ أَنْ يَنجَحَ في الامتحان .
« رَف الجدُّ لأحفاده قصَّةً مُسلِّيةً .
« زَارَنَا خال في عيد الأضح
« دَع الطَّالِبُ رَبَّهُ أَنْ يَنجَحَ في الامتحان .



الهمزة في أول الكلمة

٨

- تُرسم الهمزة فوق الألف إذا كانت مفتوحة (أ ← أحمد)، أو مضمومة (إ ← أمي).
- تُرسم الهمزة تحت الألف إذا كانت مكسورة (ا ← إبريق).

نشاط

اكتب الهمزة في مكانها الصحيح، واضبطها كالمثال:

إبرة أزرق اللمة أناشيد أخطبوط انسان اذن شم الوان

ألف الوصل وهمزة القطع

٩

همزة القطع

- تُكتب همزة (ا).
- تنطق في أول الكلام:
- أطفال المدرسة موهبون.
- ولا يختفي صوت الهمزة في وسط الكلام:
- وأطفال المدرسة موهبون.

ألف الوصل

- تُكتب ألفا (ا) (دون همزة).
- تنطق في أول الكلام فقط:
- اجتماع اليوم مهم.
- ويختفي صوت الهمزة في وسط الكلام:
- واجتماع اليوم مهم.

لاحظ أن:

- للفرقة بين ألف الوصل وهمزة القطع: نضع (و) قبل الكلمة وننطقها، إذا اختفى صوت الهمزة: فهي ألف الوصل، وإذا لم يختف: فهي همزة القطع.

نشاط

أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

- يعالج المرضى.
- ألعب الكرة مع صديقي
- توماس إديسون المصباح الكهربائي.
- ما أخيك الصغيرة؟
- يجب علينا احترام المرور.
- صغيرة تُعني حياة أفضل.
- (الطبيب - الطبيب - الطبيب)
- (أشرف - أشرف - أشرف)
- (اخترع - اخترع - اخترع)
- (اسم - اسم - اسم)
- (أشارة - اشارة - اشارة)



١٠ الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَطْرِ

• **الهمزة المتطرفة:** هي الهمزة في آخر الكلمة، وتكتب على السطر إذا جاءت بعد حرف ساكن، مثل: (جُرء - عِبء)، وإذا جاءت بعد أي حرف من حروف المد الثلاثة، مثل: (سماء - بري - وضوء).

صنّف الكلمات الآتية التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر:

نشاط

ضوء - رديء - هواء - مملوء - بدء - هدوء - يسيء - كفاء - شتاء - تُضيء - سوء - ماء

		بعد ألف مدّ
		بعد ياء مدّ
		بعد واو مدّ
		بعد أي حرف آخر ساكن

١١ علامات الترقيم

علامة الترقيم	اسمها	من استخدماتها	مثال
.	النقطة	نهاية الجملة	اسمي أحمد.
,	الفصلة	أسلوب النداء	يا حازم، أغلق النافذة.
؟	علامة الاستفهام	أسلوب الاستفهام	كم تلميذاً في الفصل؟
:	التقطتان الرأسيتان	بعد القول وما يشبهه	قال أبي: سنسافر غداً.
!	علامة التعجب	أسلوب التعجب	ما أغلّى تراب الوطن!
١	الفصلة المنقوطة	قبل لام التعليق	اقرأ كثيراً، لتتعلم.

أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة:

نشاط

- ما أطعم المؤز باللبن
- صاح أحمد: عاذ خالي من السفر.
- يا فريد: ضِع الكتب في الحقيبة.
- زينب فتاة جميلة
- أين يعيش الدب القطبي
- اجتهد في المذاكرة
- لأنجح بتفوق.



تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

١٢

- المقاطع الصوتية: الحرف المُتَحَرِّك - الحرف المُنَوَّن - الحرف الساكن وما قبله - حرف المد وما قبله.
- الحرف المُشَدَّد: يَفُكُّ إلى حرفين (حرف ساكن + حرف مُتَحَرِّك)، ثم نُكوِّن المقاطع الصوتية.
- اللام القمرية: هي لام ساكنة، وتُكوِّن مع ألف الوصل قبلها مقطعاً صوتياً واحداً.
- اللام الشمسية: الحرف التالي لها هو حرف مُشَدَّد يَفُكُّ إلى حرفين (ساكن ومُتَحَرِّك)، ثم نُكوِّن المقاطع.

عدد المقاطع ٢	س حرف مُتَحَرِّك (مُنَوَّن)	ز حرف ساكن وما قبله	رأس		
عدد المقاطع ٣	ح حرف مُتَحَرِّك (مُنَوَّن)	ج حرف مُد وما قبله	ظ حرف مُتَحَرِّك	طريق	
عدد المقاطع ٣	ه حرف مُتَحَرِّك (مُنَوَّن)	ظ حرف مُتَحَرِّك	قظ حرف ساكن وما قبله	قطة ق ظ ه	
عدد المقاطع ٣	ل حرف مُتَحَرِّك	قص حرف ساكن (ضد) وما قبله	أل لام قمرية مع ألف الوصل قبلها	الفضل	
عدد المقاطع ٤	ك حرف مُتَحَرِّك	ت حرف مُتَحَرِّك	ش حرف مُتَحَرِّك	الش حرف ساكن مع لام شمسية مع الألف قبلها	الشبك ك ل ش ب

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

نشاط

الشعير: / / / /
خفاش: / / / /

شعير: / / / /
النزح: / / / /

التقييم التشخيصي

نشاط ١ ضَع علامة (✓) فوق الصور المُعبِّرة عن الجُمْل تحتها:



تستخدِم أُمِّي بَكْرَةَ الْخَيْطِ. رَكَلَ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ. يُطِيعُ الْوَلَدُ أُمَّهُ. يَسْقِي الْوَلَدُ الزَّرْعَ.

نشاط ٢ اقْرَأ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ رَقَمَ كُلِّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُعبِّرة عنها:



- ١ اسْكُنْ فِي مَنْزِلٍ عَلَى جَانِبِ النَّهْرِ.
- ٢ يَجْرِي النَّهْرُ وَسَطَ الْقَرْيَةِ.
- ٣ أَمَامَ بَيْتِي شَجَرَةٌ.
- ٤ عَلَى الضَّفَّةِ الْآخَرَى بَيْتَانِ صَغِيرَانِ.

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ أَسْلُوبٍ مِنَ الْأَسَالِيبِ الْآتِيَّةِ بِنَوْعِهِ الْمُنَاسِبِ:

أَسْلُوبُ نَهْيٍ

مَا أَسْرَعَ الْفَهْدَا!

أَسْلُوبُ تَعْجُيبٍ

يَا أُمِّي، أَحِبُّكَ.

أَسْلُوبُ إِدَاءٍ

ضَعِ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

أَسْلُوبُ أَمْرٍ

لَا تُهْمَلْ عَمَلُكَ.



«سار أمير البلاد في إحدى طُرُق المدينة، وكان هناك مجموعة من الأطفال يلعبون في الطريق. وعندما رأوا الأمير مُقبلًا من بعيد جَرَوْا جميعًا إلا واحدًا منهم، ثَبَّتَ في مكانه ولم يتحرَّك، فاقترَب منه الأمير، وسأله: لماذا لم تجرِ مثل أصحابك؟ فأجابَه الصبيُّ بعبارَةٍ أثارت إعجابه: لم أرتكب خطأ فأهرب». اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين الأقواس:

- ١ في الطريق كان الأطفال الصغار:
- ٢ جرى الأطفال عندما رأوا:
- ٣ استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١ كلمة معناها (آثِمًا):
- ٢ كلمة مفردُها (صاحب):
- ٣ كلمة مضادُّها (ابتعد):
- ٤ كلمة جمعُها (أماكن):

أجب عن السؤالين الآتيين:

- ١ ما شعور الأمير عندما ردَّ عليه الصبيُّ؟
- ٢ يَمُ تصِفُ الصبيَّ الصغير؟

نشاط ٥ املأ الفراغات في الجُمْل الآتية بما بين القوسين:

- ١ أسافرُ إلى الإسكندرية.....
- ٢ مهندسون بارعون.....
- ٣ أسافرُ بالقطارِ آمس.....
- ٤ نحافظون على مدرستكم.....
- ٥ مهندَّبون.....
- (ظرف زمان)
- (اسم إشارة)
- (أداة نفي)
- (ضمير)
- (جمع تكسير)

نشاط ٦ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ هذا تلميذٌ يجتهدُ في دروسه.
- ٢ الجنديُّ يدافع عن وطنه.
- ٣ أذهب إلى المكتبة: لأقرأ الكتب.
- (ابداً الجملة ب: هذه)
- (حوّلها إلى جملة فعلية)
- (كوّن سؤالاً)



نشاط ٧ اقرأ قصة «ذكاء ثعلب»:

«مَرَضَ الأسدُ؛ فَرَأَتْهُ كُلُّ الحَيَوَانَاتِ،
ثُمَّ رَأَتْهُ الثَّعْلِبُ، فَقَالَ لَهُ الأسدُ: جَاءَتْ كُلُّ
الحَيَوَانَاتِ وَرَأَتْنِي وَأَنَا مَرِيضٌ، لِمَذَا تَأَخَّرْتَ
يَا ثَعْلِبُ؟

قَالَ الثَّعْلِبُ: يَا مَوْلَايَ، لَمْ أَعْلَمْ بِمَرَضِكَ إِلَّا فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

قَالَ الأسدُ: حَسَنًا، اقْتَرِبْ مِنِّي يَا ثَعْلِبُ، وادْخُلِ الْعَرِيْنَ.

قَالَ الثَّعْلِبُ: عُدُّ يَا مَوْلَايَ، لَنْ ادْخُلَ الْعَرِيْنَ؛ أَرَى أَنَارَ الْأَقْدَامِ تَدْخُلُ، وَلَا أَرَى أَثَرَ قَدَمٍ وَاحِدَةٍ تَخْرُجُ».

«ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) كَانَ الثَّعْلِبُ أَوَّلَ مَنْ رَأَى الأسدَ مِنَ الحَيَوَانَاتِ. ()
- ٢) طَلَبَ الأسدُ مِنَ الثَّعْلِبِ دُخُولَ الْعَرِيْنَ. ()
- ٣) خَافَ الثَّعْلِبُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُ مَا حَدَثَ لِلحَيَوَانَاتِ. ()

«اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مَا يَأْتِي:

- ١) كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَبَيَّنَ الأسدُ):
- ٢) كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا (مُبَكَّرَ):
- ٣) كَلِمَةً مَفْرُودًا (أَثَرُ):
- ٤) كَلِمَةً جَمْعُهَا (مَرَضَى):
- ٥) اسْلُوبَ نِدَاءٍ:
- ٦) اسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:
- ٧) اسْلُوبَ أَمْرٍ:
- ٨) أَدَاءَ نَقْيٍ:

«أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١) لِمَذَا رَأَتْ الحَيَوَانَاتُ الأسدَ؟
- ٢) لِمَذَا تَأَخَّرَ الثَّعْلِبُ عَنِ زِيَارَةِ الأسدِ؟
- ٣) كَيْفَ عَرَفَ الثَّعْلِبُ أَنَّ الأسدَ يَلْتَهُمُ الحَيَوَانَاتِ؟
- ٤) بِمِ تَصِفُ الثَّعْلِبَ؟

نشاط ٨ اقرأ القصة السابقة، ثم صل كل حدث من العمود (أ) بما يناسبه في (ب):

○ الغابة.

١ عنوان القصة

○ ذكاء ثعلب.

٢ مغزى القصة

○ التفكير الجيد قبل فعل أي شيء.

٣ المكان

○ مريض الأسد؛ فزارته كل الحيوانات.

٤ الشخصيات

○ الأسد والثعلب والحيوانات.

٥ بداية القصة

○ رفض الثعلب دخول العرين ونجائه.

٦ المشكلة

○ طلب الأسد من الثعلب دخول العرين.

٧ حل المشكلة

نشاط ٩ عبّر عن كل صورة من الصور الآتية بجملة مناسبة:



نشاط ١٠ كيف قضيت إجازتك الصيفية؟ اكتب أربعة أسطر تصف فيها ما قمت به:

«في الصيف الماضي مارست هوايتي المفضلة.....»

حيث قمت ب.....»

وذهبت إلى.....»

وكانت أفضل الأوقات لممارسة تلك الهواية.....»

• نشاط (٨): يحلّن التلميذ القصة إلى عناصرها الرئيسية.

• نشاط (٩): يكون التلميذ جليلاً من خلال فهمه لمغزى الصورة.